ATH - THAWRA, Friday, 24, Nov, 1989, No. 7117

المعقة ٧٦ ربيع المثاني ١٤١٠ هـ ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩م العدد ٧١١٧

السيد الرئيس صدام حسين يستفسر عن احتيا جات المرقد بعد انجاز الترميمات فيه الراساوك يشبي الروع القومية الراسان المارك والمتومية الراسان المارك والمتومية الراسان المارك والمتومية الراسان المارك والمتومية والم

برعاية الرئيس القائد. افتتاح فعاليات مهرجان المربد العاشريوم غد العراق يتاديجريمة اغتيال البرئيس الليناني المفتون وينهموه المأساة المروعة تؤكدان خلاص لبنان لنيتحقق باسلوب المساومات والمجاملات

هدائده النهف وزوار المرقية الشريف يحيون باني محد العراق

أدى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مراسيم الزيارة لمرقد الإمام على بن ابي طالب عليه السلام في مدينة النحف الاشرف وابقهل سيادته إلى الله العلى القدين أن يديم على شعبنا يعمة العن والانتصار والازدهار وان

يحقق طموحاته في الحياة الحرة الكريمة وشق السنيد الرئيس القائد طريقه وسط هتافات ابناء المدينة وروار المرقد الشريف الذبر رفعوا الديهم بالدعاء الى الله جلت قدرته ان يحفظ قائدتا وباني مجدنا وان يمن عليه بالعمر المنيد ويبصره ويريده عزا وغذرا

وجدد أهالي المدينة وروال المرقد من خلال متافاتهم العهد لسيادته على أن يظلوا أمناء للمباديء السامية مضحين بدمائهم من احل عر العراق ومجده

واستفسر سيادته س خداء الروضية الحيدرية عن احتياجات المرقد بعد أن الحرث الترميمات التي امر سيادته باجرائها لمرقد الامام

في برقية الى الرئيس القائد الجماهيس الطلابية والشبابية تجدد العهد لنذل الجهود لتناء المستقبل

اكد السيد الور مواود دينان رئيس الاثجاد الوطئي الطلبة وشياب العراق أن أهتمام التنبيد الرئيس القائد صدام حسين بالعلم والعلماء ورعليته الكريعة للمواهب لهدأ ابلغ الاثر في تقصير الطاقات المخرونة وتضاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى البادين والاختصاصات

خطوة لابد منها على طريق السلام

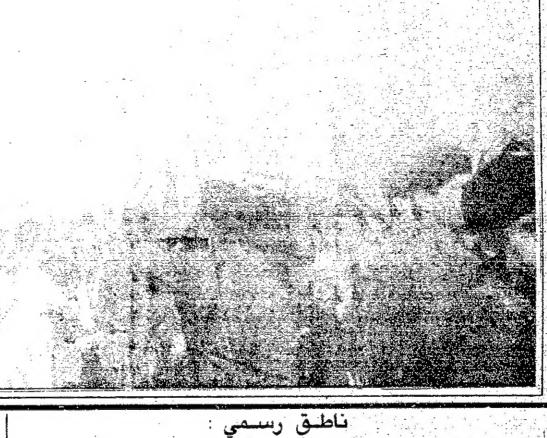
منذ أن يدات عملية السلام في الحامس والعشرين من أب ١٩٨٨ ، تعامل العراق معها وتضرف بكامل الحدية والمسؤولية والوضوح، قاعلن وما ذال يعلن انه تريد السلام مع الران على اساس القرار ٨٨٥ ولن يترجرج عن هذا الهدف الإنصائي/، وانه لايسعى الى تحقيق أية مكاسب سياسية أو غير سيالينه وليست لنيه أية رغبة في الاحتفاظ بشير وأحد من

عملية السلام سواء على مستوى النيات او التصرفات العملية ﴿ فَعَلَى الرَّغُمُ مَنْ إِنْ اتَّفَاقَ لَمْ أَنْ ١٩٨٨ يَنْصَ عَلَى عَقْدُ مقاوضات مباشرة بين العراق وايران برعاية الأمن العام للامم المتحدة قان النظام الايرائي تنصل من الالتزام بهذا الاتغاق ورفض الدخول في مفلوضات مياشرة وحقيقية مع العراق وراح بشنكك بحدواها متذرعا بان القاوضات المتشرة تؤدى الى

ان هذا الادعاء الإيراني يأطل ومردود فلك أن كل الوقائم والتجارب العملية في التاريخ القريب أو البعيد تؤكد أن المفاوضات المناشرة ليست الاسلوب المنطقي والعصري والتيع فعلا في حل العديد من النزاعات الإقليمية فحسب ولكنها تعثل الطريق الاقصر والاسلم لحل الخلافات والمشكلات الدولية المعدة والوصول الى اتقاقات شاملة وواضحة

ونعن لانحهل بالطبع الدوافع الحقيقية التي تكفن وراء فض النظام الإيراني الدخول في مفلوضات مباشرة وجدية مع العراق خصوصا عندما نضع هذا الرفض ضعن سياق متصل من المواقف والتصرفات الإيرانية تجاه مسورة السلام طوال الخمسة عشر شهرا المنصرمة وبدءا بحيثيات قبول النظام الإيراني بالقرار ٨٨٥ مرورا يخروقاته المتكررة لوقف اطلاق الفارق الير والبحر وصولا الى اسلوية الافترازي المرفوض في التعامل مع قصبة الإسرى ورفضه الامتثل لاتقاقية حديف الخاصة بهذا الشان

بيد إلى إيران اتحدت موقفا مغايرا تماما لموقف العراق تحاه عرقلة عملية السلام وتعطيلها



مسلسل القتل والتدميرو الأجرامان ينتهى فالبنان الابانتهاء الاحتلالات الإجنبية قتلة رينيه معوضهم الذين اكتشفوا ان الرئيس المنتخب لن يحقق اهدافهم في ضرب اللبنانيين

الستقبلنا نطلق الكلمة،

وياتى انعقاد المربد هذا العام

وسط اجواء النصر والسلام التي

يعيشها العراقيون الاباة وفي ظل

مشاعر مفعمة بالزهو بما تحقق من

بناء شامح في البصرة مدينة المدن

والفاق متيئة الغداء وبوابة النصر

العظيم بقيادة القائد الرمز صدام

من تشرين الثاني الحالي رئيسا للبنان

المؤرخون العرب يؤكدون التزامهم تدعوة القائد لاعادة كتابة التأريخ جدد المؤرخون العرب التزامهم الكامل باعادة كتابة التاريخ العربي وفاء

عرفات بصل بغداد

ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وَصِلُ إِلَى بِغَدَادِ مِسَاءَ إِمِسَ السَيِد

وكان باستقباله في المطار الرفاق

باثب مسؤول مكتب حركات التحرر

بِعَجِنْسُ قِيلَادة التورة وعدد من

اغضاء المكتب واركان سفارة دولة

حيفكوف متهم!!

صوفياً - ٢٣ - اف ب : تشكلت في

الغاربا لجنة خاصة مكلفة بالتحقيق

في إنهامات الفساد والتبنير الموجهة

الى الرّعيم البلغاري السابق تودور

حِيفَكُوفُ (٧٨ مسة) الذي استقال في

وقد ارتفع عدد ضمانا حادث

الإنفجار ال تفاتية عشر تتبلا واكتر

ونقل رانيو صوت لينان عن

مصافر المنعة قولها ال مادة اثى

من سنة وثلاثق حريدا

فسنطين في بغداد

وآخلاصنا للتاريخ . جاء ذلك في برقية رفعها باسمهم الى السيد الرئيس القائد

اكبر تظاهرة ثقانية تشهد

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا في بغداد يوم غد السبت

قعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر تحت شعار ملاضينا نغنى

تصريح له هذه الجريمة بأنها عمل اجرامي دنىء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والأمة العربية وفي ما بلي نصر التصريح صرح فاطق رسمي باسم الحكومة العراقية بما يلي

اكثر من الف شخصية عربية و عالمية تشارك في «المريد العاشر»

وسيشهد المربد الشعري العاشر

توزيع جائزة صدام للاداب التي

تعنج للمتعيزين في الحقول الادبية

واشاد بمتانة العلاقات الاخوية ائتي تربطه مع الرئيس القائد صدام حسين وقال ، انني والرنيس صدام ان الحادث الماساوي الذي اودي حسين على اتصال دانم وان سيادته

حنيث تقدمت اسماء لامعة في هذه

الحقول للمنافسة على الجائزة من

مختلف الاقطار العربية اضافة الى

التفاصيل ص ٤

الباء العراق البارزين

وزيران مصري واردنى

انجازات العراق مفخرة للامة

صنعاء ٢٣٠ واع وصف السيد حسب الله محمد الكفراوي وزير التعمير

الرفيق الرافعي يدين حادث الاغتيال

وجعل مصير لبنان مفتوحا عأى اسوا الاحتمالات

أيدكثيرة لاترغب في ان تكون العلاقات بين مصرو العراق قوية ومستقرة مطالبة الصحافة المصرية بتوخى الدقة والحقائق في تعاملها مع مختلف الموضوعات

القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

من اكثر الناس تعاطفا مع وقال الرئيس المصري للصحفيين

في تصريح صحفي للرئيس مبارك:

الرنيس صدام حسين من اكثر الناس تعاطفا مع المصريبين

عقب اجتماعه مع الرئيس السودائي عمر حسن البشير اليوم ان هناك ايدي كثيرة لاثرغب في ان تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية



الام النسيات وسلام المعاهدات

● القاهرة ●

اطماع ايران في ممارساتها واحلام بعض زعمائها تبدو الان في مرحلة دولة هاشمى رفسنجاني لاتختلف كثيرا في احلامها واطماعها عن مرحلة دولة الخميني .. صحيح أن الخميني قبل وفاته كان يشكل عقبة كاداء حسب رأي المحللين السياسيين في سبيل انهاء الحرب وابقافها حسبما كانت تقتضى الظروف وواقع الحال لذلك بقي العالم ومن بينهم العرب منتظرين لثماني سنوات حتى وافق الخميني مضطرا على السلام وكانه يتجرع كاسا من السم كما صرح بذلك وقال

وكان مفهوما بعد وفاته كونه زعيما للمتشددين ومرشدا للنظام الذي وضع دستوره وابجديات منهجه أن يكون هناك انفراج سياسي وتقليص لمشروعه التوسعي والتعسفي لكن ماحدث هو ان بعد وفاته صار واضحا ، أن أحراز السلام في غيابه لايختلف عما كان في وجوده فلم تحدث ولو خطوة واحدة نحو الاسلام .. قد يكون ذلك بسبب اعادة ترتيب للبيت من الداخل بعد وفاته او تنظيم وتوزيع لمغانم السلطات بين ورثبته لكن وبعد مرور كل هذا الوقت على وقاته فلا توجد سلطة واحدة في ايران تمتلك القدرة على اتخلا القرارات المصيرية مثل قرار

فلا الرئيس هاشمي رفسنجاني ولا وزير خارجيته على اكبر ولايثي بِمَكنُ أَنْ يَأْخُذُا مَاخُذُا جِدِيا عَنْدُمَا يَقْدَمَانُ وَعُودًا لَتَحَقَّيقَ آيَةً تَسُويَةً كما أن على خامئني الذي حل مكان الخميشي كوريث له عاجز هو الاخر عن اتخلا مثل هذا القرار او حتى اقل منه .. فالصراع على السلطة دلخل ايران قد اشاع مايشبه الفوضى في البلاد وادى الى مايقرب من الشلل في دوائر صناعة القرار السياسي او اتخاذه وفي اي اتجاه ..

١٠ تشرين الثاني الجاري ويشارك في فعاليات المهرجان الف والمجتمعات الجديدة المصري انجاز حملة اعادة بناء انفاو مدينة الفداء وبوابة وشكل الكتب السياسي للحزب شخصية ادبية وثقافية واعلامية النصر العظيم بفترة زمنية قصيرة بانه تحد .

والجامعات ال يعظم المناطق اللنيانية ابوابها اليوم ونكست الاعلام وأعلنت الجوان لفق مشعو اباء على الرئيس اللبناني المنتخب رينيه مِعُوضٌ فِي الْوَقْتُ الذي تَقُولِلْ قيه حادث اعتياله باستنكار واسع في عواصم

ان. تي) شديدة الإنفجار وضعت في مخزن أسدات ستافره الحديدية على الطريق الذي سلكه موكب الرئيس

بيروت - ٢٣ - واع ادان امين سر القيادة القطرات المرب البعث العربي الاشتراكي في لبدئل الدكتور عبدالمجمد الراملي حريمة اغتمال وقال في تصريح له تعقيبا على الهادث ان هذه الجريعة هي دليل اضاق على أن المؤامرة منتزال مستمرة وأن أنفوى العابنة بالامن أنوطني ملتزال تمعن تخريبا وقتلا وتدميرا ودفعا للملاد ال الانزلاق نحو النعق المجهول



الغام ضدها وطرحت قضية الاجتلال

وقد أدى هذا الفشل الذي أحد

سلطات الاحتلال ان تنسحب من بيت

سلحور دون ان تكمل هجعتها

الضرببية بحق الغالبية الى اعتباد

اسلوب اخر لايعتمد اسلوب

الثمصيل الجماعي كما حصل في بيت

سلحور بل اسلوب القحصيل القردى

لافارة اقل الردود وحتى لاتوقع

نقسها في اختبار الارادات مجددا

الذي قد تخرج منه خاسرة كمأحصل

وهي ﴿ أَعَنْمَكُ هَذَا الْإِسْلُوبِ تَلْجَأَ

الى الخداع والتضليل فتدعى ان

الكثيرين دفعوا ماعليهم من ضرائب

لإقناع هذا وذاك للتخل عن رفض

ودفع اي مبلغ وتبدي سلطات

الضرائب مرونة كبيرة في ذلك فقد

تتنازل عن المطلبة بستين الف شيكل

الى المطالبة بقف شدكل فقط المهم ان

تكسر أرار المقاطعة والامتفاع عن يغع

الضرائب ولكنها تولجه صعوبات

كنسرة في مهمتها هذه واصبح

المواطئون على دراية عهده الإساليب

ومقصدها .. وهم على استغداد اكثر

لتقنيم اية تضحيات بما فيها

ويحذو الموقف نقسه الاف

الاشخاص النين نقرض عليهم

الغرامات بتهسة رشق الحجارة

والمشاركة في الانتفاضة اذ يقضلون

ألاعتقل على دفع هذه الغرامات التي

يدرك الجميع أنها موجهة لتغذية

عملية الاجتلال وأبوات تسعبه

وبطشه اذ تذهب كرواتب ومكافات

للجنود والموظفين الصهايئة الثين

يعملون في دوائر الاحتلال المختلفة

واداراته المدنية في الاراضي

الغلسطينية المحتلة بحيث تتحلوز

بكلير مفيدفع من رواتب للجنود داخل

الخط الاخضر .. كما يذهب الجزء

الاعظم منها نبناء منشات مدندة

وعسكرية لصالح الجيش والادارة

وعليه ينظر المواطنون بشفف

لاهمية تعزيز اشكال القاومة السلسة

ضد الاحتلال وعلى راميها المقاطعة

الضريبية وتعميقها لتشتعل كافة

المواطئين وضرورة اعطاء هذا

الموضوع اهمية كبيرة لتعميق الوعي

يه سواء على صعيد القيادة الوطئية

الموحدة والرعها من جيش شعبي

وقوات ضاربة ولجان شعبية او على

صعيد م . ت . ق واجهرتها المختلفة

بما فيها الإعلامية وتجنيد الراي

العلم العللي والمؤسسات الدولية

القاسطينية في الاراضي المحتلة في

عصيانها الضريبي المستند الى

المواثيق والمعاهدات الدواسة

خصوصا وان مايتم تحصيله من

ضرائب كما أشرنا لايذهب الإلخدمة

والمستسوطتسات

الاحتسلال

، الاسرائيلية، .

هل تخطور الى معركة

شلدي طَعْلُ فَتَسَطِّيلُي لَمْ يَتَجِلُورُ الثَّامَنَّةُ مِنْ عَمْرَهُ .. مِنْ سَكَانَ مَخْيِمُ الدَّهَيِشَةُ اعتَكُلُ قَبِلُ خُمْسَةُ أَيَامُ أَنْنَاءَ خَرُوجِهِ مِنْ أَحَدُ المُسَاجِدِ فِي الْمُغْيِم بحجة رشقه جنود الاحتلال بالحجارة .. اقتيد الى مقر الحكم العسكري في بيت لحم وفرضت عنيه غرامة بعبلغ الف شيكل حوالي (٥٠٠ دولار) .

ايلم واطلق سراحه بعدها وحولت

اوراقه لمحكمة عسكرية في رام الله

نایف خلیل صبح صاحب مطعم فی

ببت لجع سلمته سلطات الضربية

الصهيونية اشعثرا بدفع مبئغ

عشوين الف شيكل حوالي عشرة الاف

دولار كفدية مضافة عن عنامي

الانتفاضة ولما رفض . داهمت محله

قبل شمسة ابام وقامت باعثقاله

وسلعته ايصالا بعبنغ ٥٠٠٠ شيكل

كدهعة على الحساب كشرط للافراج

عنه ولكف استعر في رفضه وأشرأ

الاعتقال على الدفع ومازال رهن

الاعتقال بانتظار مثوله امثم محتمة

عسكرية صهيونية التي من اللقي ان

تغرض عليه غرامة كبيرة او السنجن

ندة لاتقل عن مئة يوم كما حدث مع

في الاسبوع الملضي غرم ثلاثة عشر

مواطنا من بيت سلحور بغرامات

كبيرة او السجن لمدد تثراوح بين مئة

ومئة وخمسة وثلاثين يوما واثروا

وحوادث مشابهة كثيرة حصات في

مناطق عديدة وبالامس القريب

داهمت سلطات الضريبة المعززة

بقميش عشرات المملل في بيت لمم

واحتجازت هوياتهم وعددا من

سياراتهم لإجبارهم على دفع الضرائب

ان رفض المواطنين للامتناء عن

دفع الضرائب لسلطات الاحتلال اخذ

يتعبق رويدا رويدا في الشارع

انقلسطيني مع الاستعداد للدفع

منذ بداية الانتفاضة قبل حوالي

العامين ولبلان اتخذت سلطات

الاحتلال جملة من الإجراءات لاجبار

المواطنين على دفع الضرائب تتمثل في

الزام المواطنين بالحصول على براءة

السجن عئى الدفع

المفروضة عليهم

التضحية المطلوبة.

استدعى والده حسن اللحام ال مقر المحكم العسكري وطولب بدفع الغرامة ولما رفض احتجر لمدة ارسعة



اوهام الوانية

الايراني الذي حقق الجلحال ملحوظا وا بتزاق بعض الدول الكوى

وفرض شروطه عليها عبر استخدام ورقة البرهائن صار يتوهم ان بمقدوره التزار كل دول العالم وتحقيق أهدافه وأغراضه في التعامل معها بالاسلوب نفسه ولاشك ان خضوع تنك

الدول لابتزاز اننظام الايرانى هو الذي شجع هذا النظاء الارهابي على انتصادى ق مسلكه الابتزازى واعتماده نهجا رسميا في التعامل على الساحة الدولية . وكيف لاستصادى النظام الاسراني ويستهتر اذا كان البعض يعبر عن حسن نيته تجاه الرئيس الايسرانى المحالى بتحسويسل (۵۲۷) مليون دولار الى ايران

لوضحها تحت تصرفه ك وليس جديدا بالطبع ان هذا النمط من التعاميلات والصفقات هو الذي حعل أيسران تصر على اسلوب الابتزاز في التعامل مع قضية الاسسرى ائتي هي قضية فقط .. ولكن النظام نسى كما يبدو انه يتعلف هذه المرة مع العبراق وليس مع دولية

وأن قضعة تعادل الاسوي قضعة انسانية تنظمها اتفاقية فوئية هي اتفاقية جنيف الثقثة لعام ١٩٤٩ .. اما قضية الإنسحاب فهى قضية ألحرى لاصلة لها بالاسرى ولا رابط بينهما ومع ذلك فان النظام الايراني يتوهم ان بميسوره عساومة العراق الاسسرى ومقايضية بالانسمايات ا

شمة سبؤال يرد هنا .. لماذا يشير النظام الايسرانى هذا الصنف الدعائى حول قضية الاسرى ويتظاهر كنبا بانه يعمل من اجل الافراج عنهم ؟ والجواب هو ان النظام الايرائي يتوهم (مرة اخرى) بانه قادر على خداع وتضطيل شعوب ايران والدنيا كلها وتغطية وطمس حقيقة انه هه انذي يتحمل تأخير حل قضية الاسرى حتى الاز وانه هو المسؤول عن استمرار معاذاتهم برغم مرور خمسة عشر شنيرا على انتهاء الاعمال العدائية

بين العراق وايران وبرغم كل شيء فأن ابنظام الايراني لايكف ولايتوثف عن مصنولاته المكشبوغة لنعب بورقة الاسرى .. وقبل ايام صرح ولايتي بان ايران ستطلق سراح الاسرى الذين ينتمون لدول تحتفظ بعلاقات جيدة مع ايران !

ولكن لماذا لم تعلق ايران سراح الاسرى (الذين يفتمون لدول تحتفظ بمنزقات جبدة مع ايران) خلال الخمسة عشر شهرا المنصرمة . ولماذا الإن فقط تذكرت أن لديها أسرى ينتمون لدول اخصرى غبر المراق ؟

أن عن لايشعر بالسؤولية

الوطنية تجاه اسراه وعددهم عشرات التوف لايمكن ان إ بشعر والمؤرب تنفاد سوور الدول الاحرى السير يحس مي المعاملتين كدنان رناخ واستخدامهم ورقة بنمسارفة

ھسس⊜ مسہوي ⊜

والإستراز ال

البِقَعْ عندهم ٦٦٦٨١٠ اشخاص نُجهزة هواتف.

بولندية .. ملكة جمال العالم

وأرشو : توجت ملكة جمل بولندا انيتا كريفليكا ٢٤ سنة امس أ الوسَعْ مَوسَعْ مَلِكَة تُجِعِلُ المعالم لتصبح مِثلُكُ أولَ مواطنة تنتمي إلى يولة سَرِيسَة سَمَعَنَ عَيْ هَذَا المُنْكِ .. وقد تَعْمَت عَدْه العَمْلُودَ المُعْرَاء رَأَت المعينين الزوقاوين على ملكتي جمال كندا وكزنومبيا اما ملكة جمل الاتمك

السوفيتي النا غوربونوها التي تم التخابها لنمرة الاولى في تقليد جديد في

الاتحاد السوفيتي لتكون اول سوفيتية تشارك في هذه المسلبقة التي بدأت

سنة ١٥٥١ فقد حصلت على لقب احمل وجه اعلم الكامد ا

أأس من يهمه الأمر!

زيورخ : اصبحت مدينة زيورخ السويسرية صلحبة اعلى رقم قيلس في

وفتلت هيئة الهواتف بللدينة امس انه في منتصف تشرين التلني الحالي

وبهذا متفوق زيورخ على ستوكهولم التي يملك ٨٠ في المئة من سكلتها

اصبح لدى حوالي ٨٣ في المئة من سكان زيورخ البلغ عددهم ٣٦٠٢٤٩

المُقْدِمِينَ خَارِجِ الْبِلادِ مِنْ قَبِلْ دُوبِهِم في الداخل والذي يكثف كل تصريح مبلغ ١٣٥ دولارا على الاقل بجانب مايفرض من جمارك باهظة على مليحوزتهم من اغراض وتقلميت بفعل هذه الاجراءات نسبة الزائرين الى ادنى مستوى وهذا الموقف الرافض حدا بسلطات الاحتلال الى اعتمك اسلوب التحصيل بالقوة . وابندأت بتطبيق اسلوبها هذا فربيت ساحور كلختيار لدى مجاعته وأمكان التأمين التى تكلف كحد ادشى تسع تطبيقه في مناطق اخرى .. ونقد فشئت فشلا ذريعا في ذلك

ليس بسبب المقاومة الشعبية له وماتكك من حشد اعداد كبيرة من الجنود والعاملان فحسب وانما ابضا لأضطرارها ان تخوض معركة ارادات مع المواطنين لم تستطع الانتصار فيها مما زاد من تدنى هيبتها المتدنية اصلا وتعزز أرادة المواطنين في مواجهة اعمال العنف والقمع ومصادرة المتلكات الخاصة وادوات لعمل واثاث البيوت والاعتقالات والغرامات الكبيرة والتي لم تفلح جميعها في ثني مواطئي بيت سلحور عن موقفهم الرافض لدفع ابة ضرائب الا لهيشات الدولية الفلسطينية

مثة شيكل حبوالي ٥٥٠ دولارا

ولسلطفت الاحتلال فيها نسبة كبيرة

وانشيء نفسه يخصوص رخصه

القيسدة واذونسات الاستيسراي

والتصنير ننهيك عن رسوم

الجمارك الضخمة اللتي كاللت تغرض

عئى المسافرين عبس الجسور

وقصشت اعداد كبيرة الامتناع عن

السعرار تجديد ترخيص سيأراثهم

أو رخصهم الشخصية أو الحصول

عَلَّى تَصَارِيحَ الْزَيَارَةَ النَّي كَانَتَ تَعَمَلُ

لعشرات الإلاف من القلسطينين

وعبأت سلطات الاحتلال بلجونها الى هذا الإسلوب مزيدا من الواي



🗆 احد جنود العدو بصادر باقطسةي ببت ساحور كتب عليها الالا غرائب

معاملة لها ارتباط بسلطات الاحتلال والادارة المدنيث الصهيبونية كتصاريح السفر الي خارج البلاد

وانعكست هذه الاجراءات سلبا على خزينة الاحتلال اذ ادى امتناع المواطنين عن التوجه للحصول على براءة ذمة من سلطات الضرائب ليس فقط الى تدني مستوى تحصيل الضرائب بل الى تدنى مستوى ماتجنيه سلطات الاحتلال من رسوم باهظة تتجاوز عشرات ملايين الدولارات على مثل المعاملات انفة

فتصريح السفر على سبيل المثال يكلف المواطن عبلغ مئتين وخمسين شيكلا حوالي ١٢٥ دولارا وترخيص السيارة يكلف على الاقل خمس مئة شيكل وحسب نوع السيارة اي حوالي ٢٥٠ دولارا بالإضافة الى رسوم



وانونسات الاستيراد والتصديس والحصول على رخص قيادة وترخيص السيارات وتسجيل المواليد الجدد ق هويئت والديهم واية معاملات



بوش متلمف للقاء غور باتشوف ! احتمال انسحاب قوات اميركية من اوريا

باريس - ٢٣ - الوكالات : تحدث الرئيس الاميركي جورج بوش عن احتمال انسحاب اعداد اخرى من القوات الاميركية من أوربا خاصة واوضح ان الولايات المتحدة لن تتخذ قرارا سابقاً لاوانه او منفردا .

> كما حدد الرئيس الاميركي في عديث لصحيفة لوفيغارو اليومية الفرنسية نشرته في عدد اليوم الخطوط العريضة للدور الذي يمكن ان تنهض به منظمة حلف شمال الاطلسي والذي قد تراعى فيه اعتبارات اقتصادية وليس استراتيجية وحسب .

واعنن انه متلهف ازاء السرعة أئتى تحدث بها تغييرات في اوربا الشرقية الى سماع ماسيقوله له غورباتشوف عن افكاره بشان مستقبل اوربا الشرقية خلال لقائهما المقبل في مقطا.

واضعف: أمل الإيحدث اي سوء

فهم بيننا واوضح ان العلاقات الاميركية السوفيتية اصبحت اليوم العتمد على رغبتنا في نجاح البيريسترويكاء

وقال بوش ايضا بشان انسحاب القوات الاميركية من اوريا ان وجه

العالم يتغير بسرعة ولا اقول اننا سنحتفظ الى الابد بنفس حجم القوات سواء في ذلك جنود الجيش وفرق ما وراء البحار في اوربا او كوريا او اي مكان اخر ولكنه اضاف

أن الولايات المتحدة لن تتصرف بالطبع بصورة منفردة وانها لن تتخد قرارا سابقا لاوانه .

واشارت التقديرات الرسمية الاولى الى أن عدد التلخيين الذين أدلوا باصواتهم امس في المرحلة الاوفي من انتخابات تستغرق ثلاثة ايام بلغ عليين ٥٠ بالمئة و ٦٠ بالمئة من اصل

هوس في اقتناء

اللوحات الفنية

الدونستانتية للفتان الكولومبي

فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا تالنسية

وقلت صلة كريستي للعزادات

أمس ان اللوحة كانت جرَّءًا من اعمال

غنية من اميركا اللاتنئية بيعت على

مدى عومين وحاقت اربلطها رقما

غياسيا هو درة طبون دولار وهو ما

واشترت الاميركية اندى وليامز

لوحة بوتيرو بسعر ٧١٥٠٠٠ سولار .

تجاوز كل التوقعات .

لاعمال فنغنى اميركا انتثنيته

نيويورك: حققت لوجة الاسرة

٢٥٠ مليونا يحق لهم الانتخاب في هذه المرحلة ويرجح في شكل علم ان السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء سينفرج من الانتخابات خاسرا .

الإمن المحلية . الا ان محلئين سياسيين قلوا ان تدنى نسية الذين أدلوا باصواتهم قد يساعد في انقلا حزب المؤتمر الذي ينتمى اليه السيد غلندي والذي حكم الهند طوال السنوات التي اعقبت



اقترب الجنرال مانويل انتونيو توريغا الحاكم القعل لبتما خطوة لخرى من أضفاء الصبغة الرسمية عل سلطته عندما انتخب رئيسا للهيئة التشريعية في البلاد

مجلس الوزراء .

يمنح الجنزال توريفا سلطة دعوة

وكان من المتوقع على نطاق واستع تعيين الجنرال شوريغا رئيسا للحكومة وهو منصب سيمنحه صلطة الاشتراك في القرارات التي يتخذها

وتولي منعب منسق الجمعية

الجمعية للانعقاد وتمارس الجمعية عندا من المهام القضائية والتشريعية والإدارية تنهمة.

* ثكر مصدر رسعي في الحكومة النعساوية أن الرئيس النمسلوي عورت فلدهانم يتوي الاجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال الزيارة الرسمية اللي من المكرد أن مقوم بها في الرابع من الشهر القبل ال

• اعرب النكتور سوبروتو السكرتير العلم النظمة - الدول المسرة للناط اوبك عن تفاؤله بأن يسقر المؤتمر الوزاري لاويك اللور أن بيدا في التينا غدا السيت

عن متلاج المعندة 🛎 غادر وقد فتى والتصادي سوفيتى طهران بعد أن اختتم زيارة لإيران وقع خلالها على مذكرة تفاهم للتعاون بين

• اعترف معلس الرئاسة البوغسلاق امس الاول بكوريا الجنوبية ويعد عذا الاعتراف خطوة ستتلوها لتصالات بين المكومتين من اجل اقامة علاقات ببلوماسية بينهما

> منح نوريغا سلطات جديدة



وقال عضو ف الجمعية الوطنية الوَّلقة من ١٠٠ مقاعد أن أسم الجنرال نوريقا قنم رسنيا لشغل هذا النصب أمس ومن المرجح تعيينه ق لجتماع يعقد في منتصف كانون الاول

الهند تلتقط انفاسها بعد المرحلة الاولى من الانتخابات الحصيلة ٢٧ قتيلا والتكهنات ترجح خسارة غاندي

نيودلهي - ٢٣ ـ رويتر : كانت الهند تلتقط انقاسها النوم بعد أن خلف اول يوم من الانتخابات فيها ما لايقل عن ٢٧ قتيلا لكنها لم تشر بوضوح ألى من سيشكل الحكومة القلامة في اكبر بلد ديمقراطي في المعلم

استقلالها عن يريطانيا علم ١٩٤٧ باستثناء سنتين من هذه السنوات . وكنائت نسية النين اللوا باصواتهم (انتضابات ١٩٨٤ الماضية قد بلغت ١٤ بالمئة. وقتل ما لايقل عن ٧٧ شخصنا في أول يوم من الانتخابات على الرغم من انتشار ۱۰۰ الف رجل من رجال الشرطة شيه العسكرية لتعزيز قوات

وفي يوميلي تشير مكاتب الراهنة غير الشرعية الى ان التكهنات ترجح انتصار معارضي السيد غائدي في الانتخابات .





🛘 تظاهرة مؤيدة لراجيف غاندي 🗈

كاب كانافيرال - ٢٣ - الوكالات أطلق مكوك الغضاء الاميسركي يسكفري الذي يحمل على الارجح لنوا اصطناعيا التجسس بنجاح تام

اربعة رجل وامراة الكولونيل الطيل فرد غريفوري ٤٨ سنة وهو اول اسود يتونى قيلاة بعثة فضائنة وقد احبطت الشجنة التي يحطها

ديسكفري بيدا مهمته السرية

معناء انس من قاعدة كاب كالليرال

الكول بسرية تلعة الا أن الخبراء

واستمرارها وتحقيق اهدافها التبيلة ..

ويلود طاقم المكوك المكون من

يرون أن الأمر يتعلق يقس تحسس أصطناعي من طراز ماغتوم يزن ثلاثة اطتان ويهدف إلى التقاط الاتصالات العسكرية والبيلومسية في الاتحاد السوفيتي ومن تارجح ان يقوم مهار

الانتفاضة

زمام المعادرة والدعم العربي

اعترافات اقطاب الكيان الصهيوني تتوالى بعجز قواتهم

وتهشيع حجارتها المقسية يرغم كل ممارسات القمع الوحشية التي

فقد اكد وزير حرب العدو مؤخرا أن الانتقاضة القلسطينية

ليست ارهابا بل هي انتفاضة شعبية واسعة وقال (انا اعترف انه

لاول مرة منذ عام ١٩٤٨ اخذ الفلسطينيون المبادرة في اينيهم

واصبحوا هم السياقين في السلحة للنضال من أجل الوضوع

مواحهة الانتفاضة فحسب ، بل تغير عن اعتراف واشبح وصريح

بقوة الانتفاضة وشرعية النصل الفلسطيني في سبيل ثيل الحقوق

الثابتة للشعب الفلسطيني ف العودة وتقرين المسير وبناء الدولة

أن هذا الإقرار الصريح يقدر مليعكس نضج ثمرة طبية من ثمار

الانتفاضة الثورة فانه أشكل بليلا على نجاح منهج الكفاح الشعبي

للذي انتهجته جماهير الارض المحتلة كونه اسلوبا فاعلا ف مواجهة

الارهاب الصهيوني ومعارساته الهمجية وكس عنجهيته الغارغة

بالحجر الفلسطيني واسقاط كل ادعاءات الكيان الصهيوني الفارغة

نعم . فزمام المبادرة هو الان بيد جماهير الانتفاضة الجمارة

والاتلة على ثلك يمكن أستنتاجها من خلال استقراع صحائف النضال

البومى لاحداث الانتفاضة والدروس العميقة التي سجلتها هذه

أن أقدام القوات الصهيونية على أصدار قرارات اغلاق مناطق

الانتفاضة واعلانها مناطق عسكرية وفرض حظر التجوال وتحويل

أري ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة للجتلين الى سجن كبير كل

ذلك لم يدفع جماهي الانتفاضة الا الى تصعيد فعالياتها في الجابهة

خارقة بذلك قرارات الاحتلال الصهيوني ومتحبية قواته المدججة

بانواع الأسلحة المنتشرة في شوازع الانتفاضة بحيث تتحول هذه

الشوارع الى مصادر هلع وخوف شديدين لهذه القوات وكان قوار

وعلى الرغم من قيام الحكومة الصهيونية بغرض الحصال

الاقتصادي هدفا في انهاء الانتفاضة وممارسة المزيد من عمليات

تخريب الاراضي الزراعية واتلاف المحصولات والاشجار وفرض

ضرائب باهظة واصدال البطاقات العنصرية المغنطة وحظر

المنتوجات الفلسطينية على الرغم من كل ذلك فإن الخسائر المادية

التي الحقتها القوات الصهيونية بجماهم الانتفاضة عل فداجتها

لاتعكل جزءا يسيرا من الخسائل المعية التي الحقتها الانتفاضة

ونتيجة للتنسيق المنظم بين جماهير الانتفاضة وقيادتها الموحدة

فان هذه الجماهير تعتلك زمام المبادرة في أعلان الأضواب العلم الذي

علبا مايؤدي الى شل حركة المواصلات والمعامل الصهيونية التي

يعمل فيها (١١٠) الأف عامل فاسطيني وبرغم كل المارسات

الرهلية ألتى تقدم عليها للقوات الصهيونية فان قرار انهاء

الإضراب مرمون بالقيادة الموحدة للانتفاضة الظسطينية وحسب

وأمام اقرار الصبادتة بشرعية الانتفاضة وقوتها ف امتلاك زمام

المنارة وبعد أن اكتت حماهم الانتفاضة بيسالتها التي نالت

أعجاب العلاء واحترامه انها لاتناضل من اجل نيل الحقوق الوطنية

الثابتة للشعب القلسطيني فحسب بل من أجل منع السرطان

الصهيوتي من التعيد والانتشار في الجسم العربي ايضا وانها قدمت

على هذا الطريق اكثر من (٠٠٠) شهيد و(٤٦) الف جريح و(٦)

[لاف معوق و(٥٦) الف معتقل ، يعد ذلك فالطلوب أن يكون الدعم

العربى متوازنا مع عظم اهداف الانتفاضة المجيدة وتضحيلتها

الكبيرة وإن الوفاء بالالتزامات المالية العربية ازاء منظمة التحرير

الفلسطينية لدعم الانتفاضة حسب قرارات مؤتمرات للقمة العربية

هو الدم الطلوب تدفقه في شرايين الانتقاضة لضمان بقائها

الباسلة بالاقتصاد الصهيوني

حقل التجوال قد فرض عليها لا على جماهير الارض المحتلة .

واعتراف اسحاق رائين هذا لايعكس عجن الكيلن الصهيوني عن

بمارسها هذا الكنان نحق الإنتفاضة .

بع استمرار وتصاعد الانتفاضة الظمطينية المطفرة بدات

عن مواجهة الانتفاضة وفشلهم في استعلت صوتها الشريف

الاستخبارات المتخصص أن أس أي باستحدام هذا القس في التقاط الاتمنالات اللاسلكية

وهده هي خامس ميمة من هذا النوع يقوم يها مكوك الفضاء في رحلته ال ۳۲

• حسن فاضل •

تاتشر وربغان .. شذصيتا العقد



لنبن : جاء في استطلاع للراي اجرته شبكتا تلفار بريطانيتان . أن السريطانيين يرون أن امراة العقد ورجل العقد هما مارغريت تاتشر ورونالد ريفان في حين جسد الرئيس السوايتي ميخلايل غورياتشوف اعل

الشخصيات التي تركت بمساتها على

للاستنتات الثمانينات تعرضت مارغريت تاتشر مساء أمس الاول لسخرية جمهور الحاضرين في عسرح لندن بالاديوم



حيث سجيل برنسيج وداعيا وخلال احتفال بتسليم الجوائز ائي

وقد توبل خطاب الشكر الذي القته رئيسة الوزراء من مقر رئاسة الوزراء بسخرية واستهزاء والشء تفعه حدث مع انتخاب ريغان رجل



وق القابل صفق الجمهور بحماسة لدى اعلان فور غوربقشوف بجائزة . del llaudel

وفي للجل الفني لختير مفيكل كين المثل العالى للعقد وكليف ريتشارد المعنى الإكثر شمية في التمانينات في حين عد قريق كوين القريق الاعدر

طايمان

ريورخ : عرض مبلغ ١٦٦ مليون

فرنك سويسري ١٦١ عليون دولار

تعنالطابعين لمس ولكن البلغ كان دون السعر المحدد لهما وكانت مبقة كريستي للمزادات تتوقع أن يباع الطلعان بسعر يتراوح بين ثلاثة واربعة ملاين فريك اورا و مرا مليون دولار والطاعان معادران من موريشيوس وهما من فلة البنس الواحد ولوثهما أحمر ويعود تاريقهما ال علم ١٨٤٧ وهما موضوعان على مظروف ومن المعروف انه بوجد ١٥ نسخة

الله من طفيع موريشيوس . ولا طبعت هذه الفئة من الطوابع على عجل كي تستخدمها روجة حلكم موريشيوس أ الدعوة ال حقلة راقصة فحدث خطا في احدى الكلمات الكاوية عليها مما يزيد من قيمتها .







برعاية السيد الرئيس القائد

افتتاح المؤتمر العلمى الرابع

للطب البيطري في الوطن العربي

لرئيسنا المناضل صدام حسين حفظه

الله ولايخفي عليكم ان ألعراق نادي

وينادي دائما ومنذ اليوم الاول

وطوال سنوات الحرب وفي كل

الظروف لايقاف الصرب وأحلال

السلام الشامل والعادل وبضرورة

التطبيق الشامل والكامل لقرار مجلس

الامن ٩٨٥ ووضع حد لحالة اللاحرب

واللاسلم بين العراق وايران ، كما

اكد العراق وعلى لسان رئيسنا

المناضل صدام حسين حفظه الله بأن

العراق مستعد لتبلال كامل وشامل

للاسرى دون قيد او شرط بغض

النظر عن سعر المفاوضات ، وانه بهذا

يؤكد الرغبة المخلصة والمقتدرة

للسلام وسعيه الدائم نحق استتبأب

وقال الدكتور فاروق خالد حسن

نقبب الاطباء البيطريين رئيس

اللجنة التحضيرية للمؤتمر في كلمته

انها الفرصية طبية أن يتعقد هذا

المؤتمر برعلية كريمة من قبل السيد

الرئيس القائد صدام حسين الذي

يتال الطب البيطري وعلومه

اهتمامه ، كما انها مناسبة عزيزة أن

بلتقي فبها الإطباء البيطريون العرب

وأشار الدكتور نجيب ياسين

الامن والسلام في المنطقة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح امس اعمال

لمؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي الذي نظمه اتحاد

البيطريين العرب تحت شعار (حماية الثروة الحيوانية ركيزة اساسية في

لقطات من مراسيم زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمرقد الامام علي عليه السلام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

غدأ تندأ فعاليات مهرجان المربد الشعرى العاشي

السيد الرئيس القائد ضدام حسن يبعث باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشيات العراق لناسنة تاسسه

بِعِثَ السيد الرَّيْسِ القَائدِ صَدَام حَسَينٌ بِكَةَ وَرَدَ إِلَى الاِتَّحَادِ الوطني لطلبة وشبق العراق لتاسية الذكرى الثامنة والعشرين لتاسيسه

توريع مكرمة السبيد الرئيس للمتميزين في وزارة الحكم المحلي

ورعت في وزارة الحكم الحل امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين التعيرين في الوزارة التي حصلت على الرتبة الاولى في الجملة الوطنية والقومية لاعادة بثاء الغاو مدينة الغداء وبواية النصر

> ووزع الكرية السيد على حسن -المجيد وزير الحكم المحل في حقل اقيم يهذه المناسبة وحضره عدد من المحافظين والمسؤولين النبين اسهبوا

الماضى العريق وافتتح السيد وزير الحكم الحل والقى السيد الوزيز كلعة أكد فيها بالتانية معرض الصور ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسبن بضيف عليتا عيثا وطننا الغوتوغرافية الذي حمدت صوره انجازات الوزارة أل الجعلة الوطنية اضافة الى مهامنا الإخرى والقومية لإعادة بناء الفاو مدينة

واشاك السيد الوزين بجهود العاملين العرب الذين اسهموا ضعن

السيد طارق عزيز بلتقي بالسيد ياسير عرفات



بالعبيد ياسى عرقات رئيس دولة فلسطين وجرى خلال اللقاء بحث اخري تقرير مصيره واقلمة دولته الحرة السيتحدات والاوضاع التي تشهدها

> الانطقة والقضادا التعلقة بالقضية الفلسطينية وتضال الشعب العربي القالسطيني من أجل حقه المشروع في بوزارة الخارجية

وحضر اللقاء الرفيق باثب مسؤول مكتب حركات التحرر بمجلس قيادة الثورة ورئيس الدائرة العربية

العراق في طل قيادة السيد الرئيس

١٩٨٩٨١٠ يعد مرض عضال لم

يهمله القدر ليرى النصر للؤرر على

الإغتصاب الصهبوتي لارض فلسطين

الطاهرة أيعد أن كحل عينيه بالنصر

النهائي والحاسم على العدوانية

الامرائنة الذي حققه شعب العراق

الكدام وحبشه البطل على الحدود

الشرقية لوطننا العربى الكبير الا

انها أرادة الله فلايد من التسليم

رجم الله فقينا العزيز واسكنه

فيبيح حناته والهم عائلته ومهبيه

المبر والبلوان وانا لله وانا البه

مندق الله العظيم

مندام حسن .

الحملة وخاصة الاشقاء المصرين

واقل أن العركة التي خضناها في

ميدان القتل وما انجزناه في ميدان

البثاء هو رميلة أعادت للعرب امجاد

القداء ويوابة النصر العظيم

السيد وزير الثقافية والاعتلام يلتقى بضيوف مهرجان المربد الشعري



التكي السيد لطيف تصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام عساء اسى يعاد من الإشقاء منتوف مهرجان المرد الشعري العاشر وغبن السيد الورير خلال اللقاء اللهرجان وخيا الادباء والمفكرون العرب عن اعترال العراقيين جميعا بالاشقاء الدور الريادي الذي يضطلع به

من المعارين والأدباء العرب النبن حضروا للمشاركة في فعليات

الذى التقل الى رحمة الله بتاريخ

نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف اليو شاحوت (ايو جياز) الذي

أنتقل الى رحمة الله بتاريخ ١ ١٩٨٩٨ وفي ما يلي نص النعي .

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صداوا عا عاهدوا الله عليه فعنهم من قفى مُحِيه وُسِيْهِم مِن يِنتَعَر وما يبلوا

صيق الله العظيم تنمى القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراعي الرفيق لياهر مورسف ابو شلحوت (ابو جدار)

السيد سعدون حمادي يفتتح المهرجان



كتب _ قاسم المعمار: افتتح المسيد سجدون جفادي ذائب وئيس الوزراء عنباح اعس دورجان

التقامن مع الانتفاضة الباسلة الشعب العربي الفاسطيني الذي ينظمه اتحاد عمال الزراعة العرب في بغداد الأرض للمثللة معيرا عن أعتزاز وبدأ المرجان بتلاوة من أيات الشعب العربى الظسطيئي بهذا

الموقف القومي الاصيل.

بعد ذلك ألقى السيد الهاشمي

بنانى مدير علم منظمة العدل العربية

كلمة اشاد فيها باحتضان بغداد العروبة والسلام لهذا المهرجان

التضامئي القومي الكبير لدعم

الانتفاضة الفاسطينية بوجه

وعدر السيد كاظم العامري ممثل

الاتحاد الدول للعمال العرب عن

اعتزاز العمال العرب باقامة هذا

المرجان الكبع لساندة انتفاضة

الشعب العربى القاسطيني والوققة

القومية الاصيلة للعراق قبادة وشعبا

وحيا السيد صياح حميد الامين

العام لاتحاد عمال الزراعة العرب

الوفود التي تحضر هذا للهرجان

التضامئي مع الانتفاضة الفلسطينية

القبت يعد ذلك وخلال جلسة

العمل الثانية للمهرجان كلمات هليت

واشادت باعمال المهرجان والمواقف

القومية الإصبلة للعراق في دعم

الانتفاضة من قبل وفود الكويت

eads election of the ead

والسطين والمغرب والغراق ، أيها

قدم في المهرجان العديد من الإنشطة

والفعاليات الغنية لاطفال فاسطين .

وحضر المهرجان السيد فاضل

محمود غريب رئيس الانتحاد العلم

لتقليات العمال والعديد من ممثل

الهيئات الدبلوماسية في القطر

وجماهير عمالية واسعة .

مد الاحتلال المبهيوني .

الصهيونية وكيلتها الغاشم

لدعمهان

الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفنتحة على ارواح شهدائنا الابران. والقي السيد سعنون حمادي

عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس المزراء كلتة حيا فيها باسم النعيد الزئيس القائد صدام حسون المشاركين في المهرجان الذي عقام في المراق الذي يرفل بالنصر والسلام ويزهو بالعروبة واليناء ويشمخ بالعز وللجد والسؤند ا وقال أن مِن اساسيات موقف

العراق هو أن القضعة القلسطينية تبقى تمثل الموضوع المركزي في واضاف أن المائنا بهذا الوقف

عميق عيرنا عنه باستعرار بالفعل اللموس وفي اشبد الظروف خطورة وبدات الوقت يلتزم العراق بما تذهب اليه منظمة التحرير القلسطينية من خينارات كونها المثلل الشرعي والوحيد للشعب الفاسطيني .. وأننا مؤمنون بان دعمها سياسيا وماديا وبحميع الوسائل مع التلكيد على استقلالها والحرص على وحدتها وعدم التدخل في شؤونها هو الاسلوب الوحيد والأمثل من أجل أن يمارس شعبثا العربي الفلصطيئي ارادته بوعي وانعان وان هذا اللوقف لايغير من واقع قومية القضية الفلسطينية وشعولية تهديد الكيان المبهبوني للامة العربية جمعاء

مه العربية جمعاء والثافي العشيد عبدالرحيم احمد معثل منظمة التحرير القاسطينية في كلمته ملدعم والإستاد التواصل من لدن القائد الناضل ميدام حسين للثورة القاسطينية ولاينام انتفاضة

فعاليات مهرجان المريد الشعري العاشر تحت شعار طاهينا نغني .. استقبلنا نطلق الكلمة المربديون نشاطاتهم بزيارة الى . ويأتي انعقاد مريد الشعراء هذا البصرة الباسلة مدينة المدن والفاو العام وسط احواء النصر والسلام العزيزة مدينة الغداء وبوابة النصر التي يعيشها العراقيون الاباة وق

ظل مشاع مقعمة بالزهو بما تحقق

من بناء شامخ في البصرة مدينة المدن

الفاعلة في الحياة الثقافية والإسبة

المعاصرة اغباقة الى البياء العراق

ويستهل الشعراء والابياء

رعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد غدا السبت

تعقد على هامش المهرجان للتمجيد والفاو مدينة الفداء وبواية النصر باللاجم البطولية الرائعة التي العظيم بقيادة القائد الرمز صدام سطرها العراقيون النشامي في معارك التحرير والبناء ومباركة اعراس وقال مصدر في اللجنة العليا العراق باعادة بثاء الغاو واعمار للمهرجان لوكالة الاشاء العراقية البصرة في معجزة عراقية جديدة امس ان . بد هذا العام بتسم بسعة ومعدّرة عربية من طراز خاص . المشاركة وبعربية والعللية من خلال وستقدم في حفل الافتتاح فعاليات ألف شخصية ادبية وثقافية وأعلامية عربية واجتبية

قنية تمجد شعب العراق وقائده الغذ السيد الرئيس القائد صدام حسين وسيشهد المريد الشعري العاشر بطل النصر والسلام والبناء الى جانب هذا العام توزيع جائزة صدام الاداب قراءات شعرية لعدد من شعراء التي تمنح للمتصرين في الحقول إلامة .. يضع بعدها ضيوف المهرجان الإسية .. حيث تقدمت اسماء لامعة اكاليل زهور على ضنريح الجندي في هذه الحقول للمنافسة على هذه الجائزة من مختلف الإقطار العرسة من بيتها شخصيات ادبية لاسهاماتها

كما سيشهد اليوم الاول للمهرجان أفتتاح معرض للكتاب العراقي تقيمه وزارة الثقافة والإعلام ويضم الاف العناوين التي تصدرها الوزارة من كتب ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين اضافة الى كتب تتناول

العظيم لاستلهام معانى الصمود

البطولة ونظمها في جلسة شحرية

والثقافية والاقتصادية والتاريخية والإحتماعية كما يتضمن المعرض اصدارات

ثقافية عراقية في مجالات الشعر والقصة والرواية والنقد الانبى والكنب التراثية والتاريخية وسيتيح المعيض الذي يقام في فضخق المنصبور ميليا الفرص للمشاركين في المهرجان للاطلاع على

عاحققته الحركة الثقافية في العراق

من انجازات وملحظى به الكتاب العراقى عن دعم ورعلية واهتمام . وستعقد على هامش المهرجان عشر جلسات نقدية تتناول ظاهرة قصيدة الحرب والايقاع في الشعر العربي المعاصر ولغة الشعر العربى ونقد الشعر وهو محور جنيد يدخل مُعِرْجِانَ المربد لأول مرة هذا العلم : وسيعقد شعراء المريد من بين ثلاث عشرة جلسة شعرية يعقدونها

شعرية واحدة في مدينة بليل الاتارية حيث ستتربد اصداء قصائدهم على عدارج المسرح البابلي وهي محملة بالتب والاعجاب لاروع واعرق حضارة شهنتها الإنسانية على ارض وادي الرافدين.

في بغداد والبصرة والغاو جلسة

كما سيطلع ضيوف المهرجان خلال زيارتهم لهذه المدينة الإثارية على معالمها الحضارية وما حظيت به من رعاية واهتمام ومشاريع احياء لمجدها الزاهر وباشراف مباشر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين بانى مجد العراق ورمز تقدمه

كما سيزور المربديون المتحف العراقي للاطلاع على كنوز واسرار حضارة وادي الرافدين العريقة عبر العصور كما تنظم لهم زيارات لمركز صدام للفنون والمسارح العراقية للاطلاع على معالم النهضة الفنية والمسرحية في العبراق وسيختتم شعراء الامة مهرجانهم الشعري العاشر وهم يقفون بكل اجلال وخشوع تحت قبة نصب الشهيد حيث ستمجد قصائدهم معاني البطولة والشهامة التي تجلى بها الشهداء العراقيون وهم يذودون بدمئندهم الطاهرة الزكية عن ارض العراق والامة العربية على جنلحها الشوقي .. كما سيتلون بيانهم الختامي معلنين بذلك اختتام فعاليات

مهرجان المريد الشعبري العاشى

مهرجان النصر والسلام والبناء .

ويضم الوقد عددا من الشعراء

والإدباء والكتاب والصحفيين من

بينهم السادة عبدالله خيرة مدير

تحرير مجلة ابداع وحافظ على رجب

مدير المركز الوطني العربي للاعلام

ومحمد رجاء الشربيني عميد كلية

ادأب الزقاريق ومحد فريد محمد

ركريا الامين العلم المساعد لحزب

الاحرار ومحمود احمد الصبلحي

الإمان العام المساعد لجزب الإمة

ومجاهد محمد عبداللنعم نائب رئيس

تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط

وفتحى حسين الابيارى نائب رئيس

تحرير مجلة اكتوبر.

وزير الصحة كلمة نقل في مستهلها تجنيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المؤتمرين وتمديات سيلاته بنجاح المؤتمر.

القائد الدكتور عبدالسلام محمد وزير

يشرقني ان انوب عن السيد

المتلحة وتطوير استخدام هذه الموارد وقال: أن مؤتمركم هذا ألتي

واثاب السيد الرئيس القائد الدكتور عبدالسلام محمد وزير الصحة لرعاية المؤتمر. ولدى وصول ممثل السيد الرئيس افي قاعة المؤتمر عزف السلام الوطني وتلبت بعدها أيات من الذكر الحكيم

الامن الغذائي العربي) .

وقراة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام والقى الدكتور عبدالسلام محمد

وقال السيد ممثل السيد الرئيس

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لرعاية هذا المؤتمر ويسرني ان انقل تحيأت وتمنيات سيادته بنحاح مؤتمركم وتحقيق الاهداف التى عقد من اجلها انطلاقا من اهتمام سيادته بالعلم والحلماء ودعمه المستعر لكل النشاطات والمؤتمرات العلمية التي اطارها العلمي الصحيح ويقينا ان عقد اللقاءات والمؤتمرات والتفاعل في تؤشر عمق التعاون العربى واصالة الحضارة العربية وقدرتها على صنع الصورة المشرقة وابراز الهوية العربية في عالم اليوم الذي تزداد فيه الحلجة للاضافات الانسانية الخلاقة لجعل حقة العلم هي السائدة في عالمنا المنطور ولاشك في أن انعقاد المؤتمر العلمي الرابع لأتحاد الاطباء البيطريين العرب هو احد الاسهامات الجادة في هذا الإتجاه ، ففي مؤتمركم هذا ستكرس المعرفة العلمية لخدمة الاهداف التنموية لاقطارنا الشقنقة على طريق الإستخدام الامثل للموارد

وغود المريد تواصل توافدها الى بغداد

وأصلت الوفود الشقيقة والصديقة توافدها ألى بغداد للمشاركة في فعاقيات مهرجان المريد الشعري العاشر الذي سيبدا غدا السبت

> فقد وصل مساء امس الاول الوفد الارجنتيني الذي يضم السدة البدائشينا مديرة دار نشر ارجنتينية وارنيكا مدينا كاتبة وصحفية وخوان جاسر نائب رئيس جمعية الكتاب الإرجنتيني

ووصل آئي يغداد صياح امس الوقد الصيئى برئاسة السيد يوتشائغ رونغ أستاذ الأبب العربي للمشاركة في مهرجان المريد العاشى. كتبأ وصيل ايضا الشاعر المبودائي محمد مفتاح الفيتوري والشاعران البحرينيان عبدالرحمن محمد رفيغ وعلى احمد الشرقاوى والشباعر الحمائي محمد بن احمد بن عبدالله وكان باستقبال الوفود عيد من المسؤولين في ورّارة الثقافة والإعلام . ووصل الى يغداد صباح امس وقد جمهورية مصر العربية للمشاركة في

وكان باستقبال الوقد في المطار عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة

نحو تحقيق الغايات المستركة. تضيفة بغداد هذه الإبام بنعقد والعراق يرفل بثوب العز والكرامة

تهدف الى زيادة البحث والتقصى وتجديد المعلومأت ووضعها المحافل العربية هي ظاهرة رائدة

وسط اجواء النصر والسلام اللذين

الراوي الامين العام لاتحاد الاطناء البيطريين العرب في كلمته ان مؤتمرنا العلمي الرابع واجتماع مكتبنا الدائم هذه المرة في بغداد العروبة يتزامن مع اعيلا النصر وارتفاع بيرق السلام وبدء مرحلة جديدة من البناء والتعمير والانتاج في هذا الجزء من والقي الدكتور عبدالفتاح الكيلاني

كلمة بكسم الوفود المشاركة قال فيها ان اجتماعنا على مستوى الاتحادات المهنية هو احدى اللبنات الاساسية ف سبيل تحقيق الاهداف التي انبثقت من اجلها ولتحقيق تبادل المعلومات والعارف الحديثة والإطلاع على أخر المستحدثات في اقطار الوطن المربي بما يحقق الحفاظ على الثروة الحيوانية والتي تسهم في الوصول الى تحقيق الامن الفذائي العربي .

والشعبي لحنزب البعث العربي

الاششراكي معبرضنا للتصنويس

الغوثوغراق ضم (٧٨) صورة عكست

نشاطات وفعاليات طلبة وشباب

العراق في معسكرات التدريب وفي

وحضى الاحتفال اعضاء المكثب

المركزي للتنظيم المهني والشعبي

الانتخابات والفعاليات المختلفة

على نماس

مهرجان المريد العاشى. تحققا بغضل القيادة الحكيمة الجماهير الطلابية تحتقل بالذكرى ٢٨ لتأسيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشبباب العسراق

احتفات الجعاهير الطلابية امس يقنكرى الثامنة والعشرين لتأسيس الانتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في ٢٣ /تشرين الثاني/عام ١٩٦١ .

> وقد اعد الأتحاد الوطئى لطلية الرثيس القائد صدام حسين . وشهدت المدارس والعاهد

واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق صباح امس احتفالا مركزيا في معامة الكلية الطبية في

وبدأ الاحتقال الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمان سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث والعربي الاشتراكي والسيد سنبير محمد عبيدالوهبات وزير الداخلية بقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قلسية مندام المحيدة .

وشباب العراق برامج احتفالية وأسعة بهذه المناسبة التي تمر والعراق يعيش اعياد النصر والسلام التي تحققت في ظل قبادة السيد

والكليات ومقرات فروع الاتحاد في بغداد والمحافظات تجمعات طلابية للمناسية قدمت خلالها فعاليات فئية متنوعة تضمنت الاغلني والاناشيد الوطئية والقاء القميائد الشعرية

مقداد للمتامية .

تشرين الثاني تاتي والعراق يعيش احتفائلة دائمة تجسد معانى النصر والسلام والبناء الحضاري القويم بعد أن حسم العراق الحرب بالنصر المؤزر على عدو عنصري بغيض كان يريد الشر بالعراق والامة الغربية وكان يراهن في جملة ما يراهن عليه اضعاف وانحلال الارادة الشبابية والحضارية الكامنة في وجود الامة . واضاف ثقد سقط رهان الإعداء

يعدها القى السيد اثور مولود

ذيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة

وشياب العراق كلمة قال قدها ان

اطلالة ذكرى الثالث والعشرين من

جملة وتغصيلا بغضل أرادة القائد الملهم صدام حسين وحكمته وفكره الرائد واقتداره وشجاعته منقطعة النظير وهكذا انتصر العراق .. وفي اطلر هذا النصر وقيمه والصروح الكبيرة التي اسسها من حق الاتحاد الوطنى لطاية وشبيك العراق ان يقضر بنته كان له شرف الاسهام الملجد في معركة قادسية صدام

وتم خلال الحقل تقديم العروض والفعاليات اللنية والاهازيج

والإناشيد والقصائد الوطنية التي عبرت عن اعتزاز الطلبة بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام

كما تم تكريم اعضاء الجلس المركزي للاتحاد البوطنى لطلبة

وشباب العراق واعضاء غلاثي الطلبة والشباب لكرة القدم بالمناسبة. وافتتح الرفيق مربان خضر هادي

عضو القيادة القطرية للحزب أمين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني

للحزب ورؤساء فروع الاثحاد في مغداد والمحافظات وعمداء الكليات والمعاهد وجمع غفير من الطلبة .

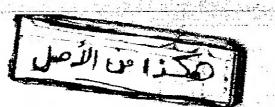
وقد نقطى قرنسي يطلع على اعمال

ولام مدير عام شركة نقط الشمال للوفد الضيف خلال الزيارة شرها عن

شركة نفط الشمال في التأميم اطلع وقد يمثل معهد البترول الفرنسي برئاسة السيد جان ميو رئيس مجلس ادارة المعهد على طبيعة عمليات انتاج وتسويق النفط في شركة نفط

الشعال بمحافظة التاميم . الشركة وابداعقهم في مجالات انتاج

وتسويق النقط وملحققته انشركة من انجسازات لاستكشبافيرس الناط كالمة اللاكات النفطية العاملة ق



هل كان الربع الخالي مهد البشربة ..؟

اكتشاف اضراس اقدم كاننات بشرية في صعراء ظفار



الاضراس الاربع المكتشفة مؤخرا في صحراء ظفار والعائدة لكائنات عمرها مرح مليون عام قد تحدث ثورة في المعلومات والمفاهيم التاريخية اقلها ان

اقدم من قرود الفيوم

الأرض العربية شهدت ولادة البشرية رئيس البعثة الفرنسية .. التي اكتشفت الاضراس تحدث عن هذا الموضوع في اللقاء التالي في

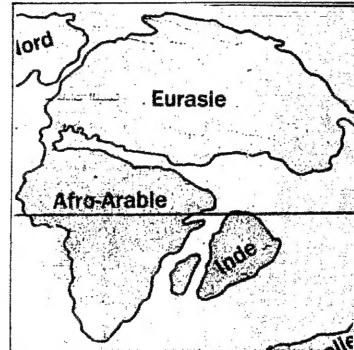
> ـ ماالذي اكتشفتموه بالتحديد ؟ العائد الى ٣٥ مليون وثماني مله الف عام يجعلها اقدم اثار انتروبولوجية مكتشفة حتى الان للكالنات الليمورية معا يعني أن الجنس البشري ظهر هنا في هذه النطقة من قارة أوراسيا القديمة (التي انفصلت كان معتقدا قبل الان -

وهذا مايؤكد اكثر فاكثر أن قارة اوراسيا القديمة كانت متصلة بقارة افريقيا العربية عبر شريط فبيق من الرقعة الارضية كان بمثلبة راس جسر طبيعي يصل مادين شمال الكرة الارضية وجنوبها، وهذا مليؤكد ايضًا أن منطقة ظفار العمانية والشعاعية الثقيقة التي أجريفاها الحالية كانت تقع في قلب منطقة رأس

التنفيب التي لاشك انها ستؤدي الى عباقدم بكثير من الاضراس المكتشفة في



على الاضراس التي اعتشفناها والبثر استغرقت اكثر من ستة اشهر



الغريق الإميركي فصلا بالزارؤم الأربعين مليون عام الذي جالية عمرا لاضراس ليموريات ألفيوم لم يكن دقيقا تماما وبالتاكيد غان الإس يتعلق بحقيفة علمية وشاريفاة كونية وليس باي شيء دن الثنائين

منطقة تقع في قلب صدراء ألراع تبلغ درجة الحرارة فيها . في الله

هوأني كيلومدرين مربعين بن الرمال ولكن بدون جدوى تقريبا حيث نه

وسرها ولاهر سائل بي بائد ر

و جادرا دود واسجيرا وجياد راسا على

ستساولك منازية المري في المقلقة

7 %





بِينَ قَتْرة واخْرى نسمع عَنْ وَلاَدَةَ غُيْرِ مَافَرَتُهُ يَ عالمنا المليء بالغرائب .. طَفَعَن بِفَدَمِ عَالَيْ مِن الراس .. طفل ولد الا انه لايفنو .. احتذال ولدوا لكن تتاولهم للمواد الغذائية يوند تديهم أسراضا

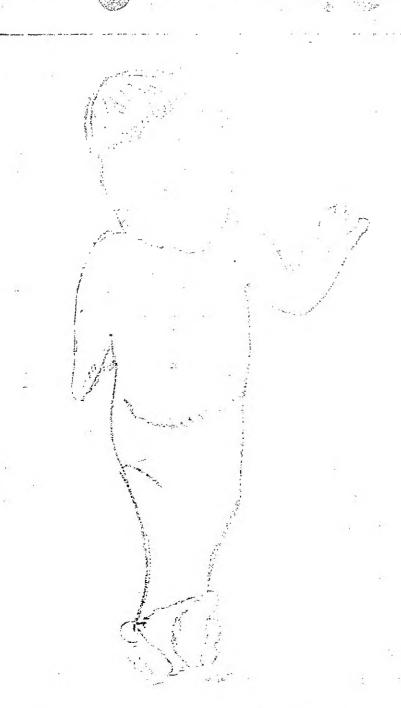
أمام كل هذه الظواهر يقف العلم عاجزًا عن اعتفاء تفسيران دقيقة . ن ولاية فلرريدا الأميركية ولدت السيدة لندا طفلتها تهدني وعر ملتصةة الارجل أي أن أرجلها تشبه ذيل سمكة .. أنها حالة غريبة تحدث مرة واحدة بين كل ستين مليون ولادة وأن معظم هذه أنوادات أو أما الطفلة تيفائي فقد ولدت حية وقد اخضعت لعمنية جراحية معفدة

اجراها فريق طبي في احد مستشفيات فلوريدا لاول مرة في العالم اوغدن خاصة وأن كل الدلائل توخسع التصاق وارتباط العضادت والاوردة سوية في رجليها اللتين تعولتا الى قطعة واحدة رغم از الدسور الشيعاعية تؤكد سالامة العظام وهو ما أغرى الاطباء بانتفامرة في التسدة فالوقائم الطبية والعلمية المثبتة في الكتب تؤكد استحالة أجراء عاسات تلجمة من هذا الطران لكنها كانت مغامرة وان حالة تنينأتر اثبتت عكس مامثبت في الكتب العلمية الطبية

ويتوقع الفريق الطبي الذي أجرى العملية أن تبدأ تهاني الباللة الت العمر ١٥ شهرا يوما ما الشي رغم أن حالتها الصحية تتحسن ببط-من بين ماأجري للطفلة تيفاني زراعة مثانة لمها كما يقول الدكتور اوغدن الا انها مأزالت لاتمتلك جهازا تناسليا ولايتوقع المزيد الا أن الطفلة تيفاني أصبحت ملاكا لامها نشا بعد أن اجتازت عمليات جراهية خطيرة ومعقدة بنجاح رغم أنها مازانت مدادة وأن اقدامها مازالت بحاجة الى عمليات تجميلية لانها تفتقر الى

لقد تحول ذبل السمكة الى رجلين حقيقيتين كخطوة اول نكي نبقي تيفاني المنفيرة التي رفضت الموت على قيد الحياة ويتوقع الأطباء لها أن تسير على عاتين الرجلين ولكن ليس قريبا ..

ترجنة واغداد كاظم نؤري



يومية سياسية

تصدر عن

دار السودة

للصمانة والنشر

تأسست سنة ١٩٦٨

بقسداد

ساحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١

تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤ ص . ب : ۲۰۰۹

مكتب اللحمة _ لندن بدالة : ٧٨٢٥٢٣٤

فاکس : ۲۳۹۰۶۳۱

هواتف التكاوي

بدالة الكاتابية

- الداودي.

= المامون

- الساع

= النورة

- المتالحية

= الغرالية

= ابي غربب

Tubey! Illi

ح سيع ايكان

1£ =

= الرشيد atstit .= = الراشدية

= بب العظم

ندالة العلوعة

ه الوعفرانية

- المناط

- الجدرية

الغذين

م الدائن

يغداد

النجف

ميعنان الانبار

die

دهوك

القادسية

طوار یء

الاسعاف الفوري

الدفاع المدني علاقات أمانة بغداد

سيطرة أمانة بغداد

شكاؤى المحاري

شكاوى اسقة الماه

عطار صدام الدولي

معركة الطائرات

حركة القطارات

النجنة

الجزيق

الكهرباء

للاطفال

377

3.1.

.. 110

ATO 2730.

PTVVTYT.

ANYZYAN

AAYTTEA

MAAOTAT

AAAAYYS

AA3855

AAVYE

'AAYYET'S

STY441.

£174 .. a _

PTVTITI

صلاح الدين

هواتف المانظات



صلاة القلور ٥٦ ر١١ صلاة للعصر ٢٠٠٠ ملاة اللغرب - ر ٥ صلاة العشاء ٢٠٠٠ صلاة الفجر ليوم غد 1 ره الشروق ٢٩ رو



دورة لتقنية

الاتصالات بالطيف

تنظم عمادة كلية الهندسة بجامعة بغداد وبالتعاون مع نقابة الهندسين العراقية دورة تقنية للاتمبالات بالطيف المنتشر للفترة من ٢٠ ـ ١٩٨٩/١٧٢٩ والهنف من الدورة تعريف المهندسين العاملين في مجال

الاتصالات يميدىء وانظمة الطيف

التتشر وتطبيقاته .. ويشارك في الندورة خمسون مهديب

هو كتاب في تراجم الشعراء والكتاب والقلاسقة والمؤرشين والققهاء واللغويين ، الله ابن النديم المتوق سنة ، ٩٩٥ م /٣٨٥ هـ ، وكتابه الفَهْرِسْتِ الدَّيْ الله في شعبان سنة ، ٧٧٧ هـ ، يدل على انه كان رجلا فذا

في تواح مختلفة فقد قال بالوت الحموي في كتابه و معجم الادباء ، و محمد بِنَ السَّحَقِّ الْنَدِيْمِ ، كَتَيْتُهُ ابِو القَرِجِ وَكَثَيَّةُ ابِيهِ ابْوِ يَعَقُوبِ ، وهو مصنف كتاب الفهرست الذي حود فيه واستوعب استيعابا بدل على اطلاعه على فنونُ مِنْ العلم ويتملُّقه بجميع الكتب ، وقد نكر للوُرخون أنه كان وراقا كما كان كاتبا . وهاتان الصناعتان ، الوراقة والكتابة مكنتا ابن النديم من صعة الاطلاع على النمط الغريب الذي تعرفه في كتاب القهرست فهو مطلع عَلَىٰ كَلَ مَالِكُ بِطُلَقَة لِلْعَرِيبَةُ فِي كُلُّ فَن نَيِنِي أَوْ فُلْسَفَى أَوْ تَارِيحَي أَوْ انبي ، هذا إلى الذقة المتناهية في تحري الحق ، فما رأه يقول قد رأيته وماستها ينص على انه لم يره ، ويخل نفسه من تبعته ، والحق ان كتاب الفهرست تَجْنِرة لِاتقس عَرْضُهُ أَنْ يَحْمَى جميع الكتب العربية المُنقولة من الأمم المُعْتَلَقَة والمُؤلِفَة في جميع انواع العلوم ويصفها ويبين مترجميها او مؤلفيها ويتكر طرفا من تاريخ حياتهم ويعين تاريخ وفاتهم ، فكان الكتاب على هذا النفط أجمع كتان لاحصاء ما الف الناس الى أخر القرن الرابع الهَجْرِي ، وأشِعلُ وتبقه تبين ماوصل اليه المسلمون في حياتهم العقلية والعلمية في ذلك المصر والناظر في كتلب الفهرست يعجب لهذا النشاط العلمي الذي كان في العصر العباسي وكثرة المؤلفين والمترجمين في جميع تولحي العلم كما يعجب بسعة اطلاع ابن النديم وحبه للوقوف على كل تقصى البحث عن لحوال الامم المختلفة ويدقق اخبارهم ثم يدون

اقتصادي بكره اللغو والمقدمات والإطالة في اداء المعنى ، ويحب أن يندفع الى صميم الموضوع ابتداء من غير موارية ولاتمهيد ، ثم هو صادق بتحرى الصدق ويميز بين ماراى وما لم ير وينقل كل ذلك الى القارىء في امانة تستدعي الاعجاب . لم يحاول ابن النديم ان يزوق عبارته ويصطلها حسبما تقتضيه قوانين البلاغة ، ولكنه استطاع ان يؤدي مايريد في ضبط واحكام ، ويحتوي كتاب الفهرست على عشر مقالات هي ● المُقَلَّةُ الْأُولَى : في وصفُ لَغَاتِ الأمم من العربِ وغيرِهم ونعوت اقلاقها وانواع خطوطها واشكال كتاباتها واسماء كتب الشرائع المنزلة واسماء الكتب المصنفة في علوم القرآن واخبار القراء واسماء رواتهم .

> المقالة الثانية : في النحويين واللغويين • المقالة الثالثة : في الاخبار والاداب والسير والانساب ● المقالة الرابعة : في الشعر والشعراء القالة الخلمسة : في فنون الكلام والمتكلمين

 القالة السادسة : في الفقة والفقهاء والمحدثين القالة السابعة : في الفلسفة والعلوم القديمة ■ المقالة الثامنة : في الاسمار والخرافات والعزائم والسحر والشعودة

 القالة التاسعة : في المذاهب والإعتقادات المقالة العاشرة: في اخبار الكيميائيين والصنعوبين من الفلاسفة القدماء والمحنثين واسماء كتبهم .

عدنان سماكة



من روائع الكتب العربية

مع لذلك كان الكتاب يحق مرجع كل باحث من مسلمين ومستشرقين ، وَللْمُؤْلِفُ اسْلُوبِ غُرِيبٍ فِي كَتَابِتِهِ فَلْ مِنْ احتَدَاهُ مِنْ المُؤْلِفِينَ وهو اسلوب

الصيدليات الفافرة

الصيدليات الحَافرة هذا اليوم في بقداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مصاف في - في منطقة الكرخ والرحمانية : - سامي الحكيم - السعادة ، النجار ، - الكاتامية ؛ - هاشم ، يشرى الشماع ، الوثام ، بلي القبلة ، السلام ، قريش ، زهير نعمة - الإعظمية والكميرة : - الامام الاعظم ، رأس الحواش ، الكسرة ، المرسى ، الرواق ، للغرب - العدل والوشائل وللنصور والحي العربي: - خالد صبيح ، حي الجامعة ، سعيد ، حسنين ، زيد ، امال الملاح َ شَارِعِ الْكَفَاحِ : _ الْجِنْدُولِ ءَ طَهِ الْوَاسِطَيِّ ، رَهِرِ شَرِيفِ ـ النصور وشارع ١٤ رمضان وللأمون : _ الفراهيدي ، ميس ، الاريج ،

الراقة ، الاضواء ، جهان ، الارز - شارع فلمطين : - أبو انسام . الاقحوان - بغداد الجديدة والشقل: - صفاء ، الإخوين ، الشقلتق ، الإلباب ، على الطائي ، الإيثار ، سلحة ميسلون - ددينة الجرية : - المختار ، بردى ، نائل ، المعارف

- شارع الرشيد وشارع الجمهورية ! - العاصمة ، الموعد ، صعيرة ، الزهاوي ، المداوي - مدينة السلام - الاوج - مدينة البياع والحارثية : - الاختيار ، الغرح ، الحاظ الداغستاني

اما الصيدليات التي تيدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السليعة من صباح اليوم التاتي فهي :-

القيتارة : ـ النورة حي الإعلام قطان : ـ حي العامل الثلثة شارع ٧ نيسان

فحطان .. حي العمل البله بسرع باليسان مروى : الوزيزية شارع التي طالب والمحدودي : الوزيزية شارع المخضراء بناية الجمعية التعاونية في الخضراء مجيد : الشعلة الشارع الرئيسي فخرى توفيق : .. حي الوحدة مقابل مستشفى العلوية للاطفال العدالة : .. الكاتمية شاحة قريش

اصول الامثال العربية

 حرف منهل وسحف منجل - يقولون : كيف قلان ؟ فيقال : جرف منهال ، إي لاحرَّم عنده ولأعقل ، والجرف : متجرف السيول من الاودية ، والمنهال ؛ المنهار يقال : هلته فانهل اي صبيته فانصب والسحاب للثجال : للتكشف ، يراد أنه لايطمع

السوء بلجيء ألى نجعة سوء أن الامور كلها تتشاكل في الجودة والرداءة قادًا كان جدب الزمان بلغ النهاية في الشر الجا الى شر نجعة شرورة -• جاء يقري القري ويقد

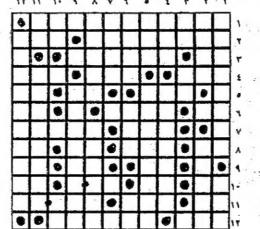
_ يضَّرب أن أجاد العمل واسرع فيه كلت : اللَّذِي فعيل بمعنى مفعول وفري بالكسر يفري : تحير ودهش والفري : القطع والشق، وكثلك العد فقولهم و يفري للفري ، أي يعمل العمل يُقري فيه ، (ي يتحرر من عجيب الصنعة فيه ومنه توله تعلل . و لو جئت شيئا قرياء أي شيئا يتحير فيه ويتعجب مته . جاء تزعد _ فرائضه

الغريصة : لحمة بين الثدي ومرجع الكتف ، وهما فريصتان أذا فرع الرجل أو الدابة أرغدتا منه يغرب للجيان يغرع من كل شيء

من السلامة والصحة المهنية

ازالة بقع الزيت من الارضيات حوادث الانزلاق والسقوط ومعلجتها باستمرار مكنها شر السم الاعلام والتثقيف الصحي بوزارة الصحة





١٢ - يهجم - الرحال (مبعثرة)

١ - شاعر مصري لقب بشاعر النيل ٢ _دفاع المنتخب الوطني _مجموعة طائرات ٣ - مكرر - لاعب منتخب عراقي للاعب عراقي

٤ - يدق (م) - يود - الاسم الأول للاعبُ عراقي (م) ه _ الاسم الأول لحارس مرمى عراقي - للتعريف (م) - للتعريف ٦ _ اترك (م) _ الاسم الاول لحارس

مرمی عراقی (م) – هدم ۷ – یسود – الوق (مبعثرة) ٨ - في الدراع (م) - الاسم الاول لدفاع عراقي ود (م) - من تحجار الشطرنج ٩ -عمر -ستى -لزمه (بالعامية) (م)

الجارحة - الاسم الاول للاعب هجوم

عراقي + مانكتمه (م)

افقسي

١٠ _ تصف (وميض) _ مكرر _ أله قرعوني + حرف _ مكرر ١١ ـ حرف تخيير ـ من الطيور

17 11 1- 4 A V T + 1 T T -1

310100072100

•											١
		•									1
								•		Г	
		•			-	•	•				٤
				•	•				•		
	•		•					•			1
				•				•	•		v
	•			•				•			,
	0			•		-		•		•	1
	•	Ţ			•			•			1-
			4	•				•			

عمودي

١ _ لاعب عراقي دو تي _ الاسم الاول ٢ _ أبن الملك _ ناد كويتي بدون ال التعريف

٣ ـ حرف جر ـ سقي (م) ٤ ـ سن ـ لاعب ناد الطلبة ه ـ انشر ـ لاعب ناد الطلبة (م) ٦ _ مبادر _ مهن (مبعثرة) _ مكرر ٧ ـ هجم (م) + عكس باطل (م) ٨ ـ اربيل (مبعثرة) ـ ناد كويتي (م) مبعثرة

٩ ـ نَّالَّ كُويِتِي ١٠ ـ نعم بالانكليزي ـ نصف ثامر ١١ -علقم - لاعب عراقي دو في معترل ١٢ ـ كابتن نادي الشباب لكرة القدم

مل الشبكة الماضية

فقدان وصل

فَقِدُ الْوَصَلُ الصَّائِرِ مِنْ مُسْتَشْفَى أَيِنْ

البيطار بمبلغ (١٠٠٠) دينار بأسم (

حمزة حسين عاتي) فعن يعثر عليه

تسليمه لجهة اصداره مشكورا

اعداد : فوزي جرجيس

نشاهد

القناة الاولى

_ القرآن الكريم

_ اشرطة كارتون

- المرسم الصغير - الفترة الدينية - عرض الانباء - حول العالم ـ عادات الحمعة _ منوعات غنائية ۔ شریط عربی _ منوعات غنائية _ اشرطة كارتون - الامن والمجتمع - البرنامج الزراعي - القائد في ضمائر الشعراء _ اخدار القائد _ المسلسل العربي انيب تمثيل : نور الشريف ، الهام شاهين _ منوعات غنائية - دفائق _ تعثيلية السهرة القناة الثانية

_ القرآن الكريم _ مداراة بكرة القدم _ اشرطة كارتون _ البرنامج القارسي _ عرض الانباء باللغة الانكليزية



بابل زمن حاتم زهران بطولة : ثور الشريف وبوسي • اطلس روض الغرج المنصور الغرقة الانتحارية

السهم الاسود

أَخُونِهِ .. أَصِعُ الأَدُوانَ بِصِغُ

أسود عنى أبيعهن سوق



الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

الادوات الاحتياطيه للسيارات

سودا

من الامراض التي تصيب البجاج مرض الالتهاب التنفسي المزمن ومن

اعراضه سعال وعطاس وصعوبة التنفس وافرازات مخاطية وخمول وعند

اصابة الدجاج البياض به يسبب انخفاضا في انتاج البيض .. ومن

العوامل التي تساعد على الإصابة بهذا المرض الخطير والواجب تجنبها هي

سوء التربية والتهوية الرديئة في الحقل وحشر الطيور في مكان ضيقً

وارتفاع درجة الحرارة والرطوبة داخل الحقل وعند اصابة الدواجن

يتطلب من الاخوة المرين مراجعة المستشفيات والمستوصفات البيطرية لاخذ العلاج اللازم لها .

الحلم ان تصل من قطعك .. وتعطى من حرمك ..

ان السكن الطارىء هو الإقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي

الهيئة العليا المشرقة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

حركة القطارات

القطارات العاملة على خط بغداد - كركوك

القطارات العاملة على خط بغداد _ حصيبة

هذه الحالة لايقتضي تنظيم استعارة السكن رقم (١) .

القطار وقت المغادرة وقت الوصول الصاعد ۳۰ ر۸ صياحا ۳۰ را ظهرا النازل ۴۵ ر۲ ظهرا ۴۵ ر۷ صياء

القطار وقت المفادرة وقت الوصول

الصاعد ۲۰ ۸، ۲۰ مساء ۵۰ و۱۰ رمادی

الصاعد ۲۰ ر٦ صياحا ۲۰ ر٨ رمادي

النازل ٢٥ ر٢ ظهرا ٢٠ ر٧ مساء

النازل ٥٥ ر\$ عصرا ٥٥ ر٩ مساء

۳۰ ر۲ ظهرا ۵۰ ر۸ مساء

٥٠ ر٧ صياحا ٢٥ ر١٢ ظهرا

۰۰ ر۱۲ ظهرا رمادي ۱۰ ر۲ عصرا

النازل ٠٠ ره صباحا رمادي ١٠٠ ر٧ صباحا

الى هربي الدواجن

مرض الالتهاب التنفسي المزمن

الصاعد

الصاعد

مثل عربي

وتعفو عمن ظلمك .

افي الوافي

: । शिवेंडी



maj ====

الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شركة توزيع المنتجف ¥150151

جعسبتشفي الكرخ للولادة و١٩١٤٧٥٥.

مستشفى ابن النقيس ١١١١ ٧١٩٥١١

مستشفى الهلال الاحمر ١١٤١ ١٢٧٥٥

مستشفى صدام الركزي ٢٩٤٩٦ و

1		
	AASTSSS.	مطار صدام الدولي
	AAV	السعدون
	145443	الإعظمية
	offly	المنصور
	LAYASTY	فندق المنصور مبليا
	TIVYES	البصرة
	AFIETO	صلاح الدين
	£ 771	الرمادي
	AMENN	بشني المناف
	33350-	الظوجة
	4464.6	ذي آهلو ؛
	MATTE	الوصل
	TTTEEY	مامل
	** TV - 4 T	أربيل
	TIVEA	الثانيم
	*******	كربلاء
	TTYTOT	النحف
	V.V	القائسنية
		4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		خادو		-	40
		10			
		, A.,	. ,		. 6
· A	VIT.			الرشد	
24	Y 8	1		منصو	
	AA37			ر توفر	
	3137		2	اوبروا	
	Me				ْ بغداد • عشتار
	Y-51			پن عبر	
	7/11				برج
. " - ",	3.00				

الحوية العراقية

AASTEAN.	مطان صدام الدولي
AAY	السعدون .
2777771	الإعظمية
offly	النصور
MAYASTY.	فندق المنصور مبليا
TIVES	البصرة
AFIETO	صلاح الدين
2771	الرمادي
44540	الشي
33330	الظوحة
4464.6	∞ئی آھار ؛ ؛
MAT-TY.	الموصل
TTTEEY	بابل
** TV - 4 T	اربيل
YIVEA.	التأميم
*******	كربلاء
TTYTOT	(النحف
V.V	القانسنية
14.71	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	يادي.			90
	1			
	140 mg - 1 £ 1		. الرسيد . منصور	
	A155	تيل .	نير نوفو	السر
	1442		او برو ک	
	Y:11.	نون -	د ار شیرا	' بغدا عشد
AAY	*551		لين عيزا	فكنند
AAY	Y345		بِلبِل	برج

غدان جواز سفر

عد جواز السفر الصادر من جعهورية

مَصَّرُ العَرِيْنَةِ / القِيومِ بأسم (تأصر

سعد عبد الهادي) عنن يعثر عليه

تقطيمه للسفارة المصرية مشكورا



تأجير كازينو ضهن المدانن السياهي

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير الكازينو الواقع ضمن مجمع المدائن السياحي في قضاء المدائن لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات من اثاث واجهزة ومعدات فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يسوم الاربعاء الموافق ٢٩ / ١١ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . المواصفات

الكازينو يشتمل على بناء طابقين بمساحة ١٠٢٦م الاول يمثل قسم الخدمات بمساحة ٥٧١م والثاني الطارمة الخلفية المسقفة بمساحة ١٤٤م

شركة المشاريع النفطية

تعلن شركة المشاريع النفطية عن حاجتها الى م . مبرمج (محلل عدد ٧٧) في مركز الحاسبة الالكترونية من حملة شهادة البكلوريوس او اعلى شرط ان يكون ناجحا في الدور الاول ومن طلبة الربع الاول للسنتين الأخيرتين . علما بان المتقدم سيخضع الى امتحان قابلية لاختيار المناسب من المتقدمين.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم طلبه معززا بالوثائق الاصولية للتعيين في مركز الشركة الكائن في المجمع النفطى في بغداد _ شارع بور سعید .

المدير العام لشركة المشاريع النفطية على حسين عجام

اعسسلان الهيئة العامة لمشاريع ائرى والاستصلاح المناقصة رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٩ / محطة ضخ بزل الاسكندرية

لهدف المعلومات فقصل

ا - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوى الخبرة والاختصاص والكفاءة الذبن جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة مجددة للاشتراك في المناقصة أعلاه.

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني الواقع في العامرية / ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ١٥٠ دينارا (مئة وخمسون دينارا غير قابل

٣ - يشمل العمل على انشاء بناية المحطة ونقل المعدات من مخازن الوحدة والنصب. ٤ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات

حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .. ٥ - ترفق بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ - ٣٣٠٠٠ دينار (ثلاثة وثلاثون الف دينار

بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف

العراقية سارى المفعول لمدة ستة اشهر قايل للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .. ٦ - ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والإعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفدة. ٧ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى القسم القانوني في مركز الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف . 19A9/1Y/Y.

٨ - تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه . كما ان هذه الهيئة غير ملزمة يقبول اوطا العطاءات سنعرا او اي عطاء اخر . ٩ - يتجمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

تعلن شركة حمورابي للمقلولات عن يبع الاليات من المكائن والسيارات والمعدات الاخرى لادارة مشاريع محافظة ميسان/موقع الكحلاء من ضمن تشكيلات هذه الشركة. فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة والنصف من صباح الايام الاحد والاثنين والثلاثاء الممادف ٢٦ و٢٧ و٢٨ / ١٩٨٩ مستصبحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع علما بأن اجور الإعلان والدلالية والرسوم كافة تكون على المسترى. رئيس الشركة مصطفى عبدالرحمن مصطفى

ت نوع الالية ١ ـ مرسيدس تانكر ماء ٢ ـ مرسيدس باص تريلة ٣ _ فولفو تانكر ماء ٤ _ فولفو قلاب ه ـ مرسيدس قلاب ٦ ـ صلاح الدين تانكر ماء ٧ ـ سكانيا قلاب ا ۸ ـ باص تانیا ٩ _ فولفو راس تريلة ١٠ _ سكانيا تانكر ماء ١١ _ انترنشنش قلاب ۱۲ - تيوتا كوستر باص ۱۳ - نیسان کوستر باص ۱٤ ـ مرسيدس يوتماك ١٥ - عربة غسل وتشحيم ١٦ ـ عربة سلحبة عنتر ۱۷ ـ انترنشنال معمل سبار

۱۸ ـ نیسان بیك اب ١٩ - سكانيا تانكر زفت ۲۰ ـ معمل سيارة متسبوشي ۲۱ ـ مان تانکر ماء

۲۲ ـ مارسیدس ۲۲ ـ مرسیدس معمل سیار ۲٤ ـ فولفو رشاش رفت

۲۰ ـ فولفو راس ٢٦ ـ فولفو تانكر كاز ۲۷ ـ مرسيدس انقاد

۲۸ ـ مان راس ۲۹ ـ مرسندس راس

۳۰ - مرسيدس رشاش رفت ۳۱ _ سکاندا ماص

٣١ ـ عربة تريلة قلاب ٣٣ ـ نصف لوري

٣٤ ـ عربة لولودر ۳۰ ـ فارشات

٣٦ ـ شفلات ۳۷۱ - حادلات

۳۸ ـ بلدورر ٣٩ ـ منشار ٤٠ ـ مدرجة

ا ٤ ـ ترنيول ٤٢ ـ ساحية

73 - Year ٤٤ _ خياطة ٥٤ ـ مولدة

٤٦ _ جهاز انارة ٤٧ ـ ضاغطة هواء

> ٤٨ - كوميريسى ا ۶۹ ـ دنين

٥٠ ـ چهان دق رکائن ٥١ ـ سايلو سمنت ديل اكسل ۲۰ ـ خزان زفت دبل اکسل ٥٣ ـ خزان اسفلت مان

ا ٤٥ ـ خزان ارومنت

اعلان

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع مكائن ورافعات عائدة لها بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بشراء المكائن من اصحاب المعامل الصناعية المسجلين لدى مديرية التنظيم والساعدات العامة مراجعة مقر النشاة الكائن في قضاء المحمودية / اليوسفية الستلام كشف يتقاصيل المكائن والرافعات المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (سر١٠) عشرة دنانير غير قابله للرد ودفع التأمينات القانونية وستجري المزايدة في مقر المنشاة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٧٥ وان اجور الاعبلان والدلالية تدفع من قبل المزايد الذي ترسو عليه

المدير العام/ وكالة

تعلن شركة توزيع المنتجات النقطية /مديرية قرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تأجير محطة التعبثة المدرجة إدناه وبطريقة المزايدة السرية ويشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغيين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٠٠٠٠) دينار ، يرفق مع العطاء على ان يقدم مانثيت كونه حاصلا على شهدة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية التوام الترسمي ليتوم الحميس المسادف ٣٠/١١/ ١٩٨٩ وإن العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو الموقع على المتقدم أن يتعهد بثقل المنتجات النفطية عند الاستلام

> الاسم : محطة تعبثة العزيزية الجديدة الموقع: محافظة واسط

و/ مدير فرع المنطقة الوسطي يعقوب البهادلي

تعلن هيئة أدارة مشروع الدحيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الحيوانات المستة ادناه حسب قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغيين بالشراء الحضور السَّاعة العاشرة صباح يوم ٢٨ / ١١ / ١٩٨٩ علما بأن البيع سيكون في المحطة (الثانية) التابعة لهذه الهيئة الكائنة في محافظة واسط/ ناحية واسط/ كيلو ٢٩.

عنسوسيكون البيع قطعيا ويسلم المال الي مشتريه بعد دفع كامل الثمن والمصاريف وان هذه الهيئة غير مسؤولة عن تلف او هلاك الحيوانات بعد انتهاء عملية البيع ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .. ١ - عجول تسمين (٥٠) عملا

> ٢ - عجلات ننذ (٣٥) عطة ٣ - ابقار نيد (٣٥) بقرة ٤ - ثور (-) ثور

مدير الهيئة المهندس/ عدنان محمد موسف

أعسلان

تعلن النشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرج تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة الحضور الي معمل بعداد الكائن في الكرادة الشرقية ـ الناظمية يوم الأربعاء المصادف ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بأن المثبتري يتحمل أجور الأعلان وكافة الأجور المترتبة على ذلك على أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع

> نوع الماكنة ماكنة الطبع هيد ليرج

= = اليدوية فكتوريا = القطع

= التيل

وزارة التجارة الدائرة: الشركات القسم الوطنية

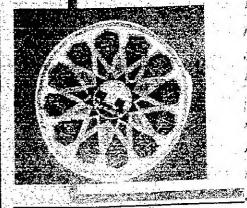
قرار بتصفية شركة محدودة

بداء على ملجاء بقرار الهيئة العامة لشركة الزهور للمقاولات الإنشائية المحدودة المؤرخ في ١٠/٤/١٩ المتضمن وضعها تحت التصفية وتعيين المصامى السيد اكرم عبدالجليل الحديثي مصفيا لها ولمواققة الجهة القطاعية على ذلك واستنادا لنص المادة (١٥٤) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررت الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشى هذا القرار طبقا لاحكام الملدة المنكورة . كتب ببغداد في اليوم الاول من شهر ربيع الثانى لسنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم الثلاثين من شهر تشرين الاول لسبة ١٩٨٩

مسجل الشركات معروف أبراهيم خليل

المدين العام



الاديبة الغربية نجاة الريني :

على من ضوف مهرجان

لاسيبة المغربية نجاة المريني وهي

ستلاة الانب الغربي في حامعة

محمد الخامس والمعروقة يتحقيق

النصوص الشعرية المغربية التراثية

• فيها الكثير من النصوص دات

الامنية القلاقة ، غير ان الشرق

العربى يكاد لايعرف الكثار عنها

فقي عهد المرابطين والموحدين هناك

اعمال ابداعية قيمة ، وقد عملت ق

لقد قمت بتحقيق متن شعري

نشاعر كبير ومؤرخ عهم هو عبد العزيز القشقالي الذي كان وزيرا

لاحمد المنصور السعدي ، وانجرت قسما اخر في ميدان التحقيق الأان

الاقبال على نشر الكتب التراثية من

قبل الناشرين ليس شديداً . فهم دائما يبحثون عن الكتب التي تدر

ربحا عليهم ، الكتب التي لها رواج

● في اللغرب حركة نشر بيئة الكتب

، افتح لي الطريق

لاسير على الدرب

لقد حان اليوم

وازفت الساعة ... ،

■ ایرا

لائتا مسكونون يسعل الشعرء

عاطفيون ولكن عقولنا مكتظة

بالغنى ، وحناجرنا بالغناء .. وإلا

كيف يتسنى لنا إن نغني يهذا

الصوت الجهر الليء شعرا ، كل هذا

العمر ، ولانتعب . ولاننا خلقنا المريد ، في عافية

حاضرنا ، منحناه اسمنا وكنيتنا ،

واقب الازاهير ، ومزامير العشاق

كي يشف ، ويصاعد بوح غنائه .

مسيقنا في كتابة تاريخ ابداعنا

وشاهدنا على هذا التدفق في نهر

لذا تشبثنا بنصمة صوته كي

وجاء الوقت لنطلق حيال صوتنا

ولان الريد هو ظفر داندا ، وشاهد

في ابداع الشهادة ، والبطولات

فهو برجنا الذي شيدناه من طبن

والدم الغرين، وصعود الهوى ...

دليل ورمل البصرة وملح الفاو وحثاء

على رحابها في أفق السنفيل

تشبهنا، وكي تتطلبق ونظرة

وموهبة تحيلنا الساطع

انه عبرنا الذاتي .

مسارتا ، وينبوع مسرتنا

المسينا غنينا طويلا

. littime

بمبيرتنا الذائبة

تشكلت نفسيتنا ، منذ الإساطير

والملاحم على وفق هذا الهاجس

الشعر هو خبرٌ مخيلتنا .

والتي تقول عنها

تحقيق قسم منها

المزيد الشغرى العاشر



الذي كان البلد برزح نحت الذي انهاه الاستقلال وشجع خطوات المراة على طريق التحضر . غير اننا يقول أن المراة المفريية وأن تحضرت تأثرا بالحضارة الغربية فانها منسكة باصالتها العربية ومحتفظة بجدورها في المضارة العربية ومحافظة على قيمها . وعموما فان المراة المغربية النجهت الى الميدان العلمي، في الطب والفيـزيـاء والكيمياء ، وهنك عالمات مغربيات حُقِقَن مستوى عالما رفيعا في هذه الميان وكثيرا ما تحتاج أوساط علية إلى خيراتهن .

• انت بلحثة ادبية واشد الوسائل التصاقا بالباحث هو المنهج ، فوغق اي المناهج تتعاملين مع النصوص

• يصعب أن أحدد منهجا وأحدا .. فعلى الباحث في نصمعين أن يستعين بعدة مناهج تفيده في الكشف عن أبعاد النص ومحاولة أدراك مضامينه البعيدة والقريبة . اني اتوسل بعدة وسُلْقُلُ مِنْ المُنْاهِجِ المتعددة في محلولة للاقتراب من النص . فتلك اسلم طريقة لمحافظة النص على القيمة التي ارادها له صلحبه وأن لم يعد ملكا لصلحبه ، بل هو ذلك للقارىء .. انا

التراث أضافة إلى الكتاب التجاري • كتب الحداثة لإتراحم كتب الترأث فهي ليست معزولة عنها بل تلتجم بها ، وهنك جمهور لهذه الكتب يتكون من الفئات المثقفة والمتعلمة وعدوما تعنش كتب التراث توعا من العرابة وكثلك الكتب الأنبية الجادة . • هذا يقودنا للعرفة رايك في قراءة التراث قراءة معاصرة • محاولة جيدة بالطبع ، أن دراسة التراث في ضوء الماهيم الحديثة لإيضيع ألتراث كما قد يبدو ليعض

الناس بل يعمل على بعثه من جديد ، فَالْشَتِقِلُ بِالْتُرَاثِ ٱلمُتَعَكِّنَ مِنْ التَراثُ والمستوعب لكل جزيئاته سيحسن وضنع التراث في مكانه المناسب وتقديمه بالظرائق الحديثة • هذه هي المزة الاولى التي تشاركين

قدية في مهرجان للربد • تعم ، وعلى الزغد من ذلك فلنها ف المغرب ، بصرف النظر عن حضورنا أو عدم حضورنا المهرجان ، تعيش وقائعه هناك ونتابعه بجبية

الحداثة إلا تشكل هذه الحركة عَلَم فِي الْهُرْجِانِ بِحَجِمْ بِارِنْ وَبِعَمَلُ عَلَى عَكُسُ نَشَاطَاتُ الْهُرْجِانَ فِي مزاحمة من جهة أخرى لنشر كتب الصحافة المغربية التي تهتم كثيراً بهذا الموضوع . وهنك اهتمام بالغ بنصوص المبدعين التي تقدم في مهرجان المريد النا تعرف قيدة هذا المهرجان وتصلنا صورة نقيقة عنه . وهو انتعاشة ويعطى نفسا جييد، للحركة الادبية والإبداعية في الوطن

• هذا يقود الى سؤال قريب مما نحن فيه أ مامدى اطلاعك على الحركة الإبداعية العراقية ؟

حب الواجب / والمربد واجب أنه ليس في سن العاشرة .. كيس

بل هو في سن الحكمة والشباب

الن جنوته هي امتداد لمربد العرب

الأول ، وعالهم ألعرب الأولى ، ولكل تراثنا الخالد منذ أول رقيم طيني

كتب عليه اول عاشق عراقي من

طفل كان يكتب ، أو طفلة كانت مكتب

أول كلمة حب في سر الابداع ، قبل أن

لقد وضعنا اصبعنا على جبين

وقلنا لانعطافة الزمن : قومي

من هنا . فنحن ضد موت النص

والمربد حياة . يعود اليها شبابها

انها يسر الكينونة ، ضد عسر

معتاح لكل عربي يحب أن يرى من

قرا له ، سابقا ، مفتح العيثين

والضمير والقلب ، لايتجول في اروقة

بل يجول في قلب القضية ، قضية

ومايهمنا من مربدنا الجديد

بريده ينثر شعره الجميل على

بعطره ، ورائحة بازوده ، معا

كي لأنباس من رحمة الشعر

فيه رصانة الابتكار، وفطرية

تريد يوميات المربد ، شهادة لفتح

مريده عالمية العرب ، حيث يلقون

اكداس حزنهم على عتبة المطار، فيبخلوا محراب المربد، امنين،

سللين ، كي نحصل على ميتكرات

ضعن قانون الإنعطاقة التاريخية

لانتا من هذا العالم، وداخل

بنيته ، فلنتصور مايجري في العالم ،

وَلَنْسَهُمْ فِي نَادِي الْأَبِدَاعِ مَا بِلَ لَنْقُودُه

في الحرب ، بن كمال في الحب

ولندع ، عند قبل الشهيد ، وردة

إنذاك سنرى إلى المنظر يزهر

فتمتلىء جيوب محبتنا بالزهو

الضمر ، كلعة شكر وامتنان

نلك لانه فتح لنا الطريق.

والعشرين والعشرين

ونسجل المردد أعلى عاء

لنسير على درب القرن الحادي

شعر، قصيدة، وبوحا

دلك أن فتح الفتوح ، ليس كمالا

حديرة بالفرح ، وبالانتشارية .

الاغتية الصافية ، ومبعادة المثال

بشعره ، وقامة كلعته ،

فتوح الحب والسلام .

عاصرته ، وصفاء عينيه .

فقامت نخلة مباركة من الشعر

موت الإبداع ، موت المبدع .

يماء الخلود ، كل علم

الاتسان والإبداع

أكتافنا ، فيبللنا

شعره الشعري

شعره الإيداعي ..

وشعره الكائي ...

شعره الثقدى

بريد للريد معتدا

وقيلق الإبداع .

محمد الحرائري

وتحت الترعيبة العاطفية

والإنسانية لخنبة الإيداع وصنعنا

قهوة كلماتنا ، ودرنا بها على شغاه

المنشدين وليستعذبوا طعم كرمنان

قبل أن يطلقوا عضافير اغتداتهم ،

قصائد زوجهم ، تحو عوالم الصدق.

اقمنا سرايق للريد الاول ...

الزابد الأخرى

والاصرار

المريد

يتحت وابل ورد الحب والمطر

م ثم تحت وابل الحب والصبر اقينا

وحين حلت الحرب ، المنا صرح

الربد تحت وابل الرصاص والمؤت

والان نقيم ناصية الكلام على سواتر مجد الشهداء الذين صنعوا

مع رفاقهم الاحداء ، قتح الفتوح ،

المريد ، الآن ، سيرة تعبديــة

للوجوه افعالنا ف الثقافية

وندن ثابه لان يظل مشعا وجه

الانريد له ان يفنحي من أجل

شيذ وتية الإنغيلاق والكسيل

يل أن يستعر مع معجزة الشباب

انه مشروعنا للقافة وحقية

وهو كاس الماتنا بأن الملتقي لايد

لاهم أن تنذل مالا وجهدا وعرقا

وقد لايرضي الجميع ، وقد لاترضي

ولكن للقلل _ بالضرورة _ نحمل

الجميع ﴿ ذلكِ أَمْنَ طَيْعَيْ ...

وثقافة المعجزة والقلب الاخضى

ان يترع بالخبر

فالتضر ﴿ فالسلام . ﴿ . .

هضم الثقافة والانظمة.

صبياً ، ليس فتي ..

• انتا شعرف الكثير عن الحركة الابداعية العراقية، وحين كان الأستان حميد سعيد في المغرب المعرب المغرب على المغرب على المنتظمين من خلاله أن تتعرف على

بصمات مهمة جدا في الادب العراقي . نحن في المغرب تقبل ما يصدره الشرق العربي من ابداع ويصبل الينا ، أن أدب المشرق معروف لدينا أكثر من معرفة المشرق بادبنا .. وأنى معجبة بالشاعرتين العراقيتين نازك الملائكة وعاتكة الخزرجيء

أتنازك الملائكة ولدت الاحساس لدي كبيرة ، والوقد المقربي يشارك عل جيننا بقراءة الشيص وبالثمرن عليه وتذوقه وعلى فهمه وكتابها (فضايا الشعر المعاصر) من الكتب المهمة جدا ولايمكن لأي بلحث أن يستغنى عنه .. نازك الملائكة بذلت جهدا كبيراً لتقول رأيا في الشعر وبطريقتها الشاعبة عبر نماج وادلة فاثقة

وتعجبني عاتكة الخزرجي في تعبيرها عن خلجات المراة الواثقة من

• هذا يحيلنا ايضا لمعرفة وضع الادبية المغربية! 🗷 - مازالت الإدبية المفريية تخطو خطوة البداية الصعبة وتحاول ان تشنق طريقها _ هناك ادبيات لهن حضور قيم في الحركة الإدبية في المغرب مثل خناثة بنونة وتدل كتاباتها على حالات تمزق انسانية انها كاتبة تلتزم قضليا المراة العربية الاديبة المغربية على الرغم من انها تبذأ الان ولكنها تحاول قطع المراحل بسرعة ، أن من اسباب تأخر بدايات أغراة عندنا هو الوضع الاستعماري

مع سلطة القارىء وهو يحاول ان يقف عند النص اي يعيش مجموعة من الحالات النفسة والفكرمة، والنفسية بالدرجة الاولى، حالات تُنتابه أثناء قرآءة النص في لحظة معينة ، وهذه الحالات قد لاتنتابه ق لحظة اخرى مغايرة .

• غالبًا ماتتُهم الإتجاهات الجديدة في الدرس الادبى بالاتباعية وفقدان الاصطلة .. فكيف ترين ذلك ؟

 ونحن نسعى الى بعث البنا وتأكيد ابتاده الخاصة ، من المكن ان نستفید من بعض معطیات الاداب الاخرى . لاضير في ذلك علمني في تُحقيقُ النص عملُ اشياء كَثيرةُ جداً ، منها النظرة الشولية والقدقيق قبل اصدار الاحكام والتريث في البحث والتنقيب .

تصوير منير جورج

غَلَى : مااحسن متثلث : قال : فماني لااعد مع القدول ؟ قتل : قصر مك عن

القدرات فقد ذكر ابو الفرج عن أبي رُيد قال : حدثني المدائني أن النابغة الجعدي واوس بن مغراء اجتمعا في وديمومة لو ذو الرعيمة راعها .. المربد فتنافرا وتهاجيا وحضرهما وذكر البيتين العجاج والاخطل وكعب بن جعيل وقال كل منهما مايريد ولكن الاخطل اعان اوس بن مغراء وحكم له وهذا

الصدارة والاهمية وكان الحكم واني لقاض بين جعدة علمي وسعد قضاء بين الحق فيصلا العراق اليوم ؟ قلت : التسن بن ابسوجعدة السنتب الخبيت طعامة هانيء ، قال : اف الله ؟ هر الذي وعوف بن كعب اكرم الناس اولا

الخشية ابتعادا عن سلاطة اللسان شبرينا ابدأ مسرفا او حُوفًا من هجاء الشعراء فيعمدون الى الإخفاء والتورية والإبهام فقد نكر صاحب الموشح عن عبدالله بن يحيي الحسن دعابة ، وهو الذي يقول " العسكري قال : مر رجل من بني ربيع بن الحارث على الفرزدق وهو ينشد قصيدة له ، وقد اجتمع الناس دريشي اكثر حلاطين وإحاثة

عليه ، فمر في ابيات كما هي المحبل قد سرقها ، قال : فقلت : والله الأن ذهبت قبل ان اعلمه ان هذا لشديد ، ولئن قلت له قدام الناس ليفطن بي فقلت : اكلمه بشيء يفهمه هو ، ولايدري الناس ماهو فقلت : بالبا فراس م قصیدتك هذه نثول . فقال أذهب عليك لعنة الله ، وفطن ، ولم

> ومعنى نثول : ان اليثر اذا حفرت ثم كبست ثم حفرت ثانية قيل لها نثول المقول: قصيدتك حييت بعدما ماتت

وذكر المرزباني عن ابي عبدائله الحكمي عن احمد بن يحيي ثعلب عن أبي عبيدة قال : وقف ذو الرمة ينشد قصيدته التي يقول فيها أذا ارفض اطبراف السيساط وهللت جروم المطايا عذبتهن صيدح

قال فاجتمع الناس يسمعون ونلك بالربد، فمر الفردق فوقف يستمع ، وذو الرمة ينظر اليه حتى فرغ ، فقال : كيف تسمع ياأساً

الدكتور نوري حمودي القيسي

يعني تغليب أوس وأخذ الحكم له

واسكّات النَّابِعَةُ وَيِثْرِكُ هَذَا الْحَيْمِ

للشاعر فرصة الفضر والاعتزاز وموقع

وتأخذ المحاكمة احبانا حانب

من حديث الحربد

وغيرها قد حفظت لنا محاميم الثقاد والشعراء وهم يتبارون في الإبداع ويتسابقون في التقاط النقدات فان مربد البضرة قد نضجت فيه حركة النقد واتسعت مدارك الشعراء وترسخت بعض قواعد النقد التي تعطي المرحلة دورها وتحدد لها قدرتها وتوثق صلتها بحركة الشعر العربي التي اجتازت مراحلها وعيرت الحدود التي ظلت محصورة فيها بعد ان انتقل الشعراء الى عوالم جديدة وتوجهوا الى موضوعات متطورة وحرصوا على ان يكون المجد الشعري للفحول المتعيزين الدين تقدمهم الحواضر العربية ويجتازون اختبار المربد الذي يقف فيه الشعراء الاعلام

أذا كانت اسواق عكاظ وذو المجاز

على راس المجددين . ولابد أي وانا أعرض هذه المقدمة من أغناء منسبق لي أن تحدثت به عن المربد بما وجدته من مصادر الحقة ووقفت عليه من اخبار طريقة تسهم ف جمع اخباره واغناء مانكر مما تناثر من ذكر احاديثه ولعل عايمكن اضافته الى معانى المربد ماوجدته في لسان

العرب في ملاة (ثعلب) . ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى يوما ودعا فقام أبو ليلية فقال : بأرسول الله ان التمر في المرابد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اللهم اسقنا حتى يقوم ابو لبابة عريانا يسد شعلب مريده بأزاره او ردائه فمطرنا حتى قلم ابو لبلية عريانا يسد نعلب مربده بازاره والمربد موضع يجفف فيه التعر وكان الناس يتلمسون فيه منافعهم لما ادركوه فيه من معرفة ووقفوا عليه من فوائد وعنوا من يعدو اليه يربح

ويعود بمنفعة وراي وحزم ويقال أن البصرة بنيت بالمربد والمربد ليس مكانا يستمع فيه الناس فيقبلون مايقال فيه وانما يقع فيه التصحيح ويتم التعديل وتستدرك المسائل وتقوم الاملكن . فأذا قرىء بيت شعر صححت مفرداته واذا روى حديث عدلت اسانيده وقوم اداؤه كما وقع في رواية نكرها صلحب اللسان في (وقع) ووصف مريد البصرة بانه الأرض صلفة لانبات فيها او مكان غليظ وقيل

عنه صلف اسيف لانه لأينيت شيئا كما جاء في اللسان (صلف) والمربد منبر الشعراء والوضيع الذي تتبارى فيه القرائح وتمتحن

ذاك بكاؤك في الدمن ، ونعظه ابوال العظاء والبقر ، وابثارك وصف نتَّقتك وديمومتك . ثم أرشط الفرزدي ،

وذكر المرزبلني عن يموت بن المزرع عن ابيه قال : انى انى يوم من المرابع عن البيه قال : انها الله على على على على المالية راحلة ، فتشوف له الناس . غالت من هذا ؟ فقطوا : محمد بن منائر فعدلت اليه فقلت : سلام عليك اباً عبدالله اقتل : ومن ائت ؟ تَطْتَ : اثَا ابن يموت العيدي . قال : كيف حالك ؟ قلت : بغير قال : من شاعر

فلو قد زرتنا بين عملي وجهد بالتحوز اف لكم ! قلت : ايا عبدالله ان ال

فقلت لها واستحجلت فادر حرث فحرى في جربهن عبير

المربد فكان يخبر وهو بناتس منيقوف من الشعر فيجتمع النفس حوله ويزيحمون عليه لاستماع شعره وملحه ويتعجبون من نصادته في عقل حاله وحرفته وهو لايتهمي ولايكتب، وكان احداث البصوة بلتترن حوله ويحفظون شعره لسيرونته ورآته ، وكان يجتمع في دَكانه في مربد أنبَّ عرة ابن لنكك وأبن المُعْجِع والمُعَنْدَي والسمك وهو ينشيدهم شهرده ويتطارح معهم الإغرانيات ..

ويبقى مربد البصارة بعد مدا التاريخ حافلا بما يعيد اليه صورته ويتنفس فيه الشعراء عبل السشي ويستعيدون ذكريات الفصول ويتناشدون القصائد ليبتى الشعب ديوان العرب وانتفسه لغة أشعمتن باداب الاصة وتراثها المشماري



ويعلز أن الطواف مصاهرة للدروب واغنية نزقة فيخط على حائط الليل اوجاعه ويعشرها إنك منطفىء

اشعل الان سيجارة وتخبر مكانا فكل الأحية ضنها تمنطقت بالنار ثم تحصنت بالثلج حتى اتبت على قدر

وهنا اول الأرض ... أخرها عبثا يحتويك الطواف وفي رحثك الشوك منتصب والشوارع إذ تقتفى ظلها خاصمتها أللغات التي أنت واحدها

> اتحاور وجهك .؟ ام تتماور فيك الوجود " على شجر الضوء ـ أن الزمان أستراح على صدرها مرة

فاستعلنت عليه ببعض الاعاصير فاستعر أثية مفعم انت بالستحيل ..!! اشعل الاز سيجارة واعتصد دندما اعتصست شععة بالعناء الحميل

إنا نقص عليك من الموت ذكرا

فحَّد من شجيع الكهولة واستالف الأي خاوية أضلع النهر فاضعم يديك إلى نهرك الان تخرج دنابك فارغة فاملا القلب ماشئت من عبقى واخضراري فبين النخيل وبين النجيل ارتعاشة حفن

وبين الغناء وبين الفناء اختلاجة غصن فخذ وطنا في يديك وعبثه كن واحدا فيه لايتقيك ولاتتقيه يبدا الغيث من نطقة تتخلق في باطن الرعد

صالحه حتى اندفاع التجلى باغصانك النابتة نتارجح بين اندفاقة برق وبين انكسارته والدروب الكثيرة في وطن البرق مستعهات لقد كان أي في انطفاءته أية واندفاعة بوح

سنقص عليك احتراق المصابيح في طبق الليل

حين القي لفافته راح يحصي الوجود ألتي ألفته الوجود التي انفته أكلتها العفونة وجه عقيم يغازله

تحته هرم قد ببلاله الكره منقشع الحلم يدخل أوراقه ثم يشعل سيجارة يتحسس في وهجها وطنا أخر ووجوها تخططها حلقات الدخان يعاشرها

إنك منطقىء في البعيد

بنهره الليل حتى يعر الوجود فيشكوه للدوت يلقي باقدامه في النهار المسافر عبر شقوق الزمان القميء هل سجى الليل حقا ، وهاجت به لغة الخوف أم اطفئت بحداثقه زهرة الصوء



وتأبط حلما يراوغه إذ يهب المساء عليه وفي لخر الوقت يقعد .. في حجره قبضة فوقه أخر كالجحيم بباغته

ئم يقسم يلموت

يتخبط في الطرقات يمر عليه النخيل فيحكيه للشمس بركلة الضوء ثم تعر عليه الحوائط ترويه لليل

وانغرزت في الظلام أصابعه ...؟



في البعيد البعيد

كي تحض المطية ... والكوز دائرة

سْ تحدث في أخّر الشوط طالعتك المساءات - حان استوبت

بطانة دعوة الي

أقبل على الرحب _ عم _يا شلحط الدار

الشاعر محمد الحافظ ولد احمدي ولد الشيخ محمد أعمد موريقانيا عانواكشوط

احست مفهاف على رئتي يريك ما دونت من سدم أقرأ كتابك للدنيسا فان به لحسنك كابوسا يطوقني تائه اللب في دنيا محجبة أقرأ منقطة ماء الغيب يا قاري واثقب من العلم السفلي جلدته فكك مركبة التكوين سزقت سفرك فلتنشئه ثانسة وأعصر من الخلد كرما قرقفا غدقا كناشيء الحلم أو ترويم الشعس كالنشوى مطوحة في مدرج اللا شاشي عبر مزمارك وجوقك الجن والاطساق طائرة مخلدا بشنوف الوهم ممتطسا اقراطك ألاسل المشبوب راقصية وفكرك الشاسخ الجبأر منتصب أسلك معر ستين الضوء منجردا اقراطك الخلد وهاج سيائكه والسلارورد تناسخت في عينيك ثانية يدعونني القطب بهو الشمس دائرتي وقبلها كنت ادعى سارق إني أوشسح بالحنا حقولهم وأمسك الماء والنيران ذان محا تطلسمت فيك رؤيا الأولياء فما تذوى القناديل في عينيك شاحبة كيما دبت بهن حينا لولا أغانى حشاشات الوجود وقد كشفنها من إزار الشمس من حيك إذاً لاطعمت نار الجقد ما كثبت والوعة الحير قد خيطت جوانحه من قصة الحرف من إحياط لعنته تكسرت من نصال الشك غايتها تعصر المدن الغضل خرائطها وفيك قد نفش القطعان أي غبا مهلا ولطفا أبا حيان يا لبتي مدائن الملح في نفسي مشرعة مقرفص في فجاج التيه كبلني تخور في راحتيك النائدات كما المع سقراط وتقحعها تَؤْيِرِ ٱلنَّقِلِ أَلَّ الْجُورَاءِ مَشْرِيهَا ضَلُوا بِعَقَلِكَ لَم تَبِرِح مَدَائِنَهُ وقد كمنوك مسوح الصوف اونة وانت انت اماليد مطوصة لولا ماسيك لم تعرج الى فلك الإفلاك من تحته حدثاث يا طائرا من غرانيق النبوغ هوى فكأكأته ماتي الصرف عالبة الروح منك الطبلق السبع منسؤه ها أنت للرملة الوعساء مخترق عد عد إلينا فان الموميا مزقت والعود لحمد هل تدرون يا ابتي

بردا من الثلج أو لأهما من النان تطفو على الشمس عصرا دهد اعصار تملعل القهس في هيشي مطعمان كبسسة الغول أن حيث إلى الثان يا شارد المقل في مشتد الامار فيك امحيت دواويقا من اشحان وأصعد الى العقم العلوي با زار منها السواري على الوقة فشار تصافف الشمس مؤسارا بدرسان طرفا من الليل مثل الكراتب الدساري مته العذاري وقت فنت لسمةً علىء الحياتين لم يرتمنع لجبان ادرج بليسية البسطام يا عنر اكساليسل من المضدر سعيا على جرف عن حقتك المباري وأودق الفجر وكلفا من المطار واعصر الخصر من دار وانسوار تفضى بالسرارهما إلا بعشدان تذير ضريح النسازح الدار من السموات دات الشرقف المعاري يدي ونطبت للفيران كساشار على دماميل عن تُجِت والمتاراة كمثّل ما سضرت أنكام شوار في خافقيك كما شفراز ابدار النبوغ ليا غريب الأطوار هذا وسعى مهيض الرأى غوار ماساة عقلك قد غاصت بأغياري لللا توقع والطوفش فساري ذلي وقهري وإبلاس واعساري ضلت يهودا بوهم العجل خوار سعيا بزندك عال الننب الهاري خضر الحقظق من سكر الانتي عزيزة ما تني ابكار أاسران والحقوك بضلال وديسار إمتاع مقوين أن إيناس أسار من حافق نازعا شرقا الأوجار لا تعصدن رعت الله عن بعار ان الضباب سزوعات الوجائر قرصا من الشمس أو مخضل المسعار والشعر بعدد السلاء بمنتأثر

مدمدما فوق ريسج ذات إعمال

محكمة بداءة السبب

1AA/ w/011/ self

للدعي/ عبد الرزاق عمران حسون

المدعى عليه/ غني هوبي عريبي

تتبجة ازالة شيوع العقار تملسل

٣١ دهدواتة/ السنب فقد تقرر

الاعلان عن بيعه بالزايدة العانية

فعلى الراغيين بالشراء مراجعة هذه

المكمة خلال مدة ثلاثين يوما من

اليوم الثاني للنشر مستصحبان مغه

التامينات القانونية البلغة ١٠. من

القيمة المقدرة والنافقة ستة الاف

ديتل أن لم يكن من الشركاء وأن

لجور الدلالية ورسوم التسجيل

العقاري على الشتري ولذا صابف

يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم

عبدالامير عبدالكريم حسائي

دكان مساحته ٢٤/٢م تقع ولجهته

الشزيك جميل هويي ويرغب بالإيجار

وأن سهلم الشريك عمران حسون

مؤجرة لدة عشرين سنة من قبل امل

الدعون / عبدالزراق عبزان حسون

وجماعته روكيلهم للجامي عبدالرزاق

المدعى عليهم/ غني هويتي عريبي

نتيجة أزالة شيوع العقار تسلسل

٣٠ دهدواته في المسيب عليه تقرر

الإعلان عنه ييعا ف الميجف الحلية

فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى

هذه المحكمة يوم الزايدة البلغة

ثلاثين يوما من ثاني يوم للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

البائفة ١٠٠ من القيمة القدرة

عيدالامير عيدالكريم حساني

دكان مسلحته ٧٠/٧٠ وتقع

واجهته الاملية على السوق وهو

موحد بصورة غير رسمية مع النكاكين

٢٠ و٢٠ دهدواتة ويقع في وسط

السوق الرئيسية للمدينة وق منطقة

تجارية وانه ملك صرف ومبنى

بالطابوق أو الشيلمان ودرجة يتاثه

متوسط وانه مشغول من قبل الشريك

جميل هوبي ويرغب بالإيجار وان

سهام الشريك عمران حسون مؤجرة

لدة عشرين سنة ال أمل على رشيد

فقدان لجارة سوق

فقدت اجارة العمومي الصادرة من

مَدِيرِيةَ مَرُورَ بِعِدَادَ بِأَسْمَ (عَبَاسُ

إحمد سلمان) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة إصدارها مشكورا

واته على نزاع الان!

تكون فيه المزايدة .

الاوصاف

على رشيد والله محل نزاع الان .

م داءة السيب

الحبدائي

عمير وجماعته

العد/١٩٨٨/ب/١٩٨٨

الذي يليه تكون فيه المزايدة 🖟

محكمة بداءة الكرادة

۱۹۸۹/پ/۱۱۱۷

١٩٨٩/١٠/٢٩ المتضمن ازالية

شيوع العقار تساسيل ١٥٤/٩

يتلويين في الكرادة محلة ٥٠٥ رقاق ١

دار ١٦ فقد قرر الإعلان عن بيعه في

الصحيفة للحلية خلال ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى

الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة

مستصحبين معهم النامينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة

البالغة ١٠٠٠٠٠ مئتى الف بينار

وسوف تجرى المزايدة والاحقة في

اليوم الاخبر الساعة ١٧/٠٠ ظهراً

وعلى المستري ان يكون من سكنة

بغداد عند تسجيل ١٩٧٧ وتدفع

التامينات بصك مصدق لامر

١ - المساحة الكلية للعقار

٣٤٨/٣٤م ٢ ـ درجة العمران

وسط، ٣ ـ الملك عيارة عن دار

ومشتمل تحتوي الدار على حديقة

املعية وجانبية وخلفية وطارمة

مسقفة وهول وغرفة استقبال وطعام

وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق

في الطُّابق الاول وغرفتي وحمام

ومرافق في الطابق الثاني والمشتمل

يحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق

في الطابق الاول وغرفة واحدة في

الطابق الثاني ، ٤ - الدار مؤجرة الى

الغير ببدل ۲۵۰/۳۳ دينار شهريا

ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع

مديرية التسجيل العقاري في البصرة

أعسلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجدد

(تمام العقار تسلسان ٢٠٨ محلة

الغرسى القاضى بتثبيت الملكية الى

مديرية بلدية البصرة بوجب قرار

تثبيت العائدية المؤرخ

١٩٨٩/٦/١٠ الصلُّور من لجنة

تثبيت الملكنة واستنادا الى احكام

الملدة (٤٩) المعدل من قانون

التسجيل العقاري نعلن هذا القرار

مدة ثلاثين يوماً وعلى من أديه

اعتراض على القرار المذكور الطعن

فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا

الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود

اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع

الطعن على القرار لديها خلال المدة

المنكورة ستباشى هذه الدائرة

بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت

اعسيان

المشتري حامد اسماعيل سليمان للدار

المسيدة على القطعة ١٥/ ١٤م ١٤

نينوى الشمالية ببدل قدره (ثلاثة

وثلاثون الفا وسبع مئة وخمسون

دينارا) العائدة للمدعية خديجة

خورشيد والمدعى عليه احمد

خورشيد وشركائه البالغ

(٧٥ /٢٣٥) معلوكة للدولة صنقها

السابقة اميرية مفوضة بالطابو

يتكون من مدخل وثلاث غرف مسقفة

بالخشب وغرفة الماسة مسقفة

بالكونكريت يشغل من قبل احد

الشركاء بدون ايجار لايرغب السكن

بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من

الملاة ٩٧ من قانون التنفيذ المرقع ٥٥

لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن

عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من

ثلني يوم للنشر في احدى الصحف

البومية وبختام الدة تجرى الاحللة

النهائية وتكون معلقة على حصول

المستري على الموافقة من المحافظة

عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم

١٦٦ في ١٢ / ١٩٨٨ قطل الراغب

بالشرآء من الشركاء او غيرهم

مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

المدعون - فاضل محمد ثامت

الى المدعى عليهم جبار وخالدة

بناء على الدعوى المقامة اصدرت

هدده المحكمة قرارها المؤلخ

١٩٨٩/٩/٢٣ القاضي بازالة شيوع

السيارة المرقعة ١٦٣٤ بلبل خصوصي

نوع رينو ١٢ موسيل ١٩٨٦ العندة

الورثكم المرحوم كاظم محمد ثابت

بيعا ، ونا كنتم مجهول محل القلعة

فقد تقرر تبليغكم بالقرار بالصحف

المحلية ولكم حق الاعتراض عليه

بالطرق القانونية وبعكسه يكتسب

القرار درجة الثبات بحقكم وقق

زهير كاقلم عبود

وجماعته/ وكيلهم المحامي شاكر

القاضي الاول

عبدالله خضر الرحالي

البدل والمنادي محمد سعيد .

محكمة بداءة المشخاب

العدد ۱۹۸۹/ب/۱۹۸۹

ابناء كاظم محمد ثابت .

محدد الفرعون .

بناءَ على وقوع الفسخ س قبل

محكمة بداءة الموصل

العدد ۲۲۹ /۱۹۸۹

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضى محكمة بداءة البصرة

ضاسن خشالة

بناء على صدور تثبيت العائدية

والمشتمل يسلم خاليا ...

القاضى الاول

عبدالامير الحميري

المعاون القضائي

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكمة بالتسهيل باسم البلدية استنفا الى محضر تتبيت الملكية المؤرخ ١ / ١١ /١٩٨٩ الخاص (يتمام العقال تسلسل ٩١٥ مطة العزة ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة بموجب الملاة ٨٤ من قانون التسجيل العقاري رقع \$\$ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم تثبت عائبية العقار اعلاه الى طالب التسجيل فقد قررت التسجين باسم وزارة المقية العراقية وفق ماتقضى بِذَلِكُ الْفُقَرَةُ (١) مِنْ قِرارِ مَجِلُس قَبِادَةً التورة المرقم ٢٩ ق ١٧ / ٤ / ١٩٨٢ واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لإحكام الملاة ٤٩ من القانون

رئيس لجنة تثبيت العائدية قاضي محكمة البداءة في الكوت

محكمة بداءة البياع

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقصة ١٩٨٩/ب/١٣٦٧ ق ١٩٨٩ / ١٠ / ٢١ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ابناه بيعا عليه تقرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بقشراء ممن سجلوا في بغداد علم ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشيرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٠٪ عدا

القاضي الاول نجم عبدالله البياتي

الاوصاف قطعة ارض برقم ١٨ ٣/ الدورة الطعمة محلة ٨٣٦ ز ١٦ د ٣٩ مشيدة عليها دار تشتمل على حديقة امامية وترك من جهتين وطارمة وكلدور واستقبال وطعلم وهول وغرفة نوم واحدة ومطيخ وحمام ومرافق صحية وف الطابق العلوي غرفتي نوم وكلدور وسطي وحمام، الشاغل الشريكان مديحة خماس زهيان وصدائل حمد مراح بدون ايجار، المسلحة ٢٧٥م، ، القيمة التقبيرية/ - ر ٤٠٠٠٠ اربعون الف دينار .

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعيات: زهرة وحسيبة وشمسة بئات عبدفيروز المدعى عليهم: احمد ومحمد اولاد عبدفيروز

اعسسلان

تنفيذا للقرار البدائي المرقم ٧٢/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة بعد ازالة شيوعه وبللزايدة العلنبة العقل المرقم ١٤٠/٤ وزيرية رقم الابواب ٢١ /٢٠ ٤٣ مدينة صدام ولمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم الذي يلى النشر فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في احصاء ١٩٧٧ في يغداد الحضور الى هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صلاف اليوم الاشير عطلة رسمية فاليوم

القاضي الاول ايلا عبداللطيف

الاوصناف نوع العقار دار ملك صرف سكن تحتوي على هولين وثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام ومرافق مع محرن املم المرافق وغرفتين في الطابق الاول وان الطابق الارضى مبلط بالكاشي العادي والغرفتين في الطابق الاول والسطح فهي بالكاشي الموزائيك .

الذي يليه

المسلحة : ١٤٤٥ الشاغل: احمد عبدفيروز ويرغب البقاء بعد البيع بصفة مستاجر. الوارد السنوي: مثة وخمسون دينارا شهريا القيمة المقدرة : خمسة وعشرون الفا

وست مئة دينار ارضا ويناء .

محكمة بداءة الكوت العدد ١٩٨٩/پ/١١٧٠

اقام المدعى يعرور زويد عيلس الدعوى على أمين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تعديل اسمه وجعله (بدر) بدلا من (بعرور) قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له أعتراض على ذلك مراحقة المحكمة خلال عشرة ايام من تأريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

محمد المشهلني

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية الى المدعى عليها: ضحى محمود

م/ تبليغ شب بناء عنى الدعوى المرقصة ١٩٨٩/٨٠٣ المقلمة من قبل المدعى صباح حسين صالح والثي يطلب فيها الطلاق ولتعش تبليغك بالدعوتية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليفك اعتلانيا بصحيفتين يوميتين وعليك الحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم ۲۷ / ۱۱ / ۱۹۸۹ ویعکسه ستجری المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

عبدالهادي عبدالقادر

اعسالان بيع عقار المدعي - انطوني (توني) الويد وكليه تشكلت محكمية اللحامى يوسف مرمرجي المدعى عليهم - حارث جيوري نعوم وشركاؤه . تنفيذا لقرار الدكم الصادر من هذه المحكمة المرقع

والمسؤرخ

الدعية / هناء حسن طه / وكيلتها المحامية منى الصوفي المدعى عليه/ لقعان عاصم امين

والعلنية وحيث أن البيئة الشخصية الستمعة القدمة من قبل المدعية قد اثبتت علجاء في الادعاء وعليه واستنادا للفقرة الثامنة من المادة (٤٣) من قانون الإحوال الشخصية لذا قرر الحكم بالتفريق بئ المدعدة هناء حسين طه والمدعى عليه لقملن علصم امين واعتبار هذا التقريق طلاقا بالنا بينونة صغرى وعلى المدعية التزام العدة الشرعية اعتبلوا من تاريخ التغريق وحتى تتقفى بالوجه الشرعي ولايحق للمدعي عليه مراجعتها الى عصمته الا بعقد جديد ومهر مستانف وتحميل المدعى عليه المصاريف حكما غيادا قفلا للاعتراض والتمييز وافهم عننا ف . 14A4/A/1E

طلب تسجيل عقار مجددا الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تعلم العقار تسلسل ٩٩٩ محلة العزة باسم وزارة المقية العراقية مجددا باعتباره حاثزا لها بصفة الملك للعدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الإعلان وكذلك تقديم مقديه من سنات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التاني لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك الأثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغَرْض _

اعسسلان طلب تسجيل عقرحجندا بناء على الطلب المقدم الى هذه تعهيدا للتسجيل وفق احكلم فانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي

بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك المشور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلما من الدوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان

اعسسلان طلب تسجيل عقار مجيدا بناء على الطلب المقدم الى هذه محلة العزة باسم وزارة المقية هذا العقار تقديع عائديه من بينات الى

مدير دائرة التسجيل العقاري في

العدد ١٩٤٥ / ٨٩ الشخصية في المومسل بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٤ بوئاسة القلقي السيد ابراهيم القضرى الماتون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الإتي :

لادعاء المدعية والمرافعة الغدادية

ابراهيم القشري بناء على الطلب المقدم الى هذه

مدير دائرة التسجيل العقاري في الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسحيل تعام العقار تسلسار ١٠٦٣ محلة العزة باسم وزارة المقية بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة

ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض . مدير دائرة التسجيل العقاري في

الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٣١ العراقية مجددا باعتباره حائزا لها يصفة المالك للعدة القبانونية، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تعهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا ف الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض .

> محكمة الاحول المدنية بغداد الركز

اقامت المدعية مطرة رشيد صبخة الدعوى المرقعة ١٨٧٢٣٣٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على الدعى عليه امين السجل الدني في الرصافة اضافة لوغليفته والني تطلب فيها تبديل اسمها وجعلها توال بدلا من مطرة استنادا لاحكام لللاة ٢١ من قلنون الاحوال المنشة رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ للعدل قررنا الإعلان في احدى المنحق المطلبة قنن له حقّ الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة ايلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى

وقق الإصول .

كأمل القيسي

محكمة الإحوال الشخصية في الموصل طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٢ لتسجيل تعلم العقار تسلسل ٩٢٦ محلة العزة باسم وزارة للقية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها بصفة اللك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكلم قلنون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا أعلان هذا الطلب ، فعل كل من يدعي نوجود علاقة أو حلوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الي هذه الدئثرة خلال مدة ثلاثين موما أعتبلوا من اليوم القالي لنظر هذا وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صياحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الاعلان ونلك

سيجري في اليوم المذكور لهذا مدير دائرة التسجيل العقاري في

اعسسلان

لأشبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب القدم الى هذه ٥ / ١١ / ١٩٨٩ لتسحيل ثمام العقل تسلسل ١٠٢٧ مطلة العزة باسم وزارة المقية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها مصغة الماك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكلم قَلْتُونَ التَسجِيلَ رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل يدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقبيم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التللي . لنشر هذا الإعلان وكنلك المضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان ونلك لاثيات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض. مدير دائرة التسجيل العظري في

أعسسلان طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩ لتسجيل تعام العقار تسلسل ٢٦ محلة العزة باسم وزارة المالية العراقية مجددا باعتباره حائزا لها يصفة اللك للعدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل العقاري ؤفق احكام قانون التسجيل رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا المعقار تقريع ما من بينات ألى هذه الدائرة مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكثلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة مسلما من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا

منير دائرة التسجيل العقاري في

محكمة الاحوال المنية بغداد للركز اعلان

اقلم المدعية عواطف محمد بشي محمد الدعوى للرقعة ١٢٨٣م ٨٩ ق محكمة الاحوال المنية في بغداد المركز على المدعى عليه لمبن السجل المدنى في الرصافة اضافة لوظيفته التى يطلب غيها تبديل اسمها وجعله شهد بدلا من عواطف استنادا لاحكام الملاة ٢١ من قفون الاحوال المنية رقم 10 لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في لحدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مرلجعة المحكمة وبعد عشرة ايلم من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفقا للاصول .

كأمل القيسي قاضى محكمة الاحوال للنثيأ منبرية تنفيذ الكرادة رقم الاضبارة ٢٤٦٢ ٨٨

أعلان ببيع مجمع تنفيذ الكرادة السعارة للبيئة اوصافها لدناه والعائدة للمدين صباح اسرائيل شعيا لقاء طلب الدائن البقغ (سر١٣٣٦) سينار فعل الراغيين بالشراء المضور الي معرض السيارات الواقع في مدينة المعارض في البياغ معرض (الوان) الحديث في الساعة ٣٠ره عصرا من يوم الاربعاء الصادف (١٩٨٩/١٨) مستمنحبين معهم التا مينات القنونية البلغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المستري .

صباح عبدالسلام اوصاف السيارة :. اويسل طسراز ۱۹۷۰ دهيية اللون ،الإطارات بصلة فوق المتوسط ، المحرك فوق المتوسط ، الإدوات الاحتياطية موجودة ، وقد قدرت قيمتها ب (سر٢٠٠٠) دينار ثلاث

فقدان لجازة بناء فحت لجازة البناء الرقمة ٢٠٠٠ المعادرة من مديرية بلدية بالمية الوحدة باسم (محمد لحمد خلف غمن يعثر عليها تسليمها لجهة امتدارها مشكورا .

الأف سينار

فقدان لجازة يناء فقت اجازة البناء الرقعة (٢١) في ١٩٨٧/٨ والصافرة من منيرية بلبية اليوسفية باسم (كريم حمد جاسم) فن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مدرية تنفيذ الكاتلين رقع الاضبارة ٩٩٠٨٩٨ تعلن مديرية تنفيذ الكافلية عن بيع الحجورات التي تم حجزها بموجب للحضر للورخ في ١٩٨٩٨٠٠ العائدة للعدين غوزي استحلق محمد القواسس لقاء البين البلغ د١٨٠ بنائم وللبرجة اوصطها لدناه فعل الراغيين بالشراء العضور في كراج غسل وتشحيم العكيل الكلان في

سلمة الزهراء الساعة الثانية بعد

الظهر معد ثلاثة ابلم من اليوم التالي

المواد المحجورات منشار عهربائي لولين نو شريط قياس ۽ انج مساعة ايطالية قدر ب ١٧٥٠ نيئار ، تورنه تجارية قدرت به ٥٠٠ دينان ، رنده نصارية كوريائية قدرت بـ ٥٠٠ بينار برنده اللهة كهريالية تدرت بـ٥٠٠ سنار dael Hill

أعلان طلب تسجيل عظار مجندا بناء على المطلب المقدم ال هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩١٠١ لتسجيل تملم العقل تسلسل ٢٠ مطلة سراي بأسم محمد لطيف بكر مجندا كون حائزا بصفة اللقك المدة اللاونية ولغرض تتبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قاتون لها التسجيل العقاري رقم (٤٣) استة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، قعل كل من بدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقبيم مالنيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة. ثلاثين يوما ابتداء من اليوم الثالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة مبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في

اليوم المتكور لهذا الغرض . عبدالغنى على خان ملاحظ داشرة التسجيل العقاري في

أعلان طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠٨٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٨ محلة السراي باسم حتون فبراهيم مصطاف مجددآ كونه حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون النسجيل العقاري رقم (17) لسنة ١٩٧١ قررنا أعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالنيه من بيفات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبلوا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكثلك الحضور في موقع العقار في الساعة العشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاسدة هذا الاعلان وتلك لاتبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

اللاهظ فريد زيد عبد عون دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

> محكمة بداءة بغداد الجديدة التاريخ ١٩٨٩/١/١٢.

اعلان تنفيذا للحكم للصغير من هذه المحكمة ن الإضبارة أغرقته ٨٠٠ /ب٩٨ بتاريخ ١٩٨٩٨/١١ القاش بازالة شيوع الملك للومنوف انتاه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم للذكور الدرجة القطعية قرر الإعلان عن بيعه وأن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر صراجعة هنده المحكمة ستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالقة خمسة وستين الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجري الاحقة القطعية عند مرور خمس نقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل الشتري الدلالية ورسوم

التسجيل .

القاشي الاول

جعفر ناصر حسين الاوميافء ١- الملك عبارة عن تساسل ١٤٨٦٥٤٧ وزيرية غزائية ، ٣_ملك صرف وعسلصة ۲۰۷۲، ٣- الشاغل الدار الاولى مشغولة من قبل الشريك رمزي عزيز سعيد ويرغب البقاء في العقار الدار الثانية مشعولة من قبل الشريك نوري عزيز سعيد ويرغب البقاء في العقار، ٤- درجة البناء متوسط . مشيد من الطابوق ومسقف بالكونكريث هـ المشتعلات ـ داران مفروزتان بمورة غير رسمية الاول داران رکن یحتوی علی هول واستقيل وطعام وغرفة ننوم ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارهي وغرفتي نوم في الطابق العلوى والدار الثانية تحتوي على هول واستقبال وطعلم وغرفة نوم

ومطبخ ومرافق وحمام افي الطابق

الارض وغرفتي نوم في الطلبق

اعسلان

محكمة ربدامة يبس

الدعي/محمد كريم صلح المدعى عليه/امين السجل المدنى في نلحية بيس/ اضافة لوظيفته اقام المدعي محمد كريم صالح الدعوى ١٤/٤/١/١٥ ق هذه المحكمة على امين السجل المنتي في تلحية نبس أضافة لوظافته طلعا قبها تبديل لقبه وجعله (معوند) بدلا من (شيطان) استنادا للمادة ٢١ من غاضون الاحتوال للبشية رقم ١٩٧٧/١٩٥ للعبل والمتفى نشر ذلك أغلانا في المنحف المحلية فعلى من له اعتراض على ادعاء الدعى مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة أنلم من تاريخ النشر ويعصنه فأن المحكمة سوف تنظر في الدعوى وأق لاحكام القانون .

رياض على عبدالوهاب

اعسان صغروفق الثعليمات الرامة AL LINE CAP

الهيئة الغامة للأرامي الزراعية امسرت لجنة الإراضي والاستيلاء الثقلة في محافظة بعالي قراري تثبيت حقوق الاراض في القطعتين الرقعتين AT ETHER IN TYES TYY مسدا/ القدانية بساريخ ١٩٨٩/٥/٢٠ ولقرع الزراعة والري الحافظة ديال ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها. خلال ١٥ من تأريخ تشر هذا الإعلان وفقا للتعليمات المشار النها اعلاه . المنيز العلم

دائرة كالب عدل الكوادة اعسلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المانم الى هذه الدائرة من قبل المبيد امين مصطفى امين المؤرخ في ١١/١١/١٨١١ للتضمن طلب تسجيل للكائن العائدة له وللنصوبة حقيا في مصل خياطة نازك وللدرجة اوصافها ف انتاه قعل من له علاقة بها وبعواتها للوصوفتان يراجع الطرق القانونية لاثبات ثلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ابقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل للكائن وادواتها باسم طلاب التسجيل وظا النظام تسجيل الكائن رقم مه لسنة ۱۹۰۲ وتعملي له الشهادة حسب النظام التكور اعلام

كاتب عدل الكرادة الشرقية الاومياف ١ - ملكنة خياطة نوع برتر صنع يلباني كهربائية مستعملة رقم ١٩٤١٦٩٨ سعرها كرده بيتارا ٢ - ملكنة خياطة برثر ضنع ياباني كهربائية مستعملة رقم ٢٥٢/٥٠ سعرها ١٥٠/ بيتار

٣ ـ ملكنة خياطة برثر مسع باياتي كهريائية مستعملة رقم ٧٠٠٠٩٥٢ سعرها ١٥٠/ دينان ة - ملكنة خيفظة برنر صنع يغيثي ۲۵۲۲۲۲۳ سعرها ١٥٠/ ييتان ه ـ ملكنة خياطة برتر صنع ياباني كهريطية مستعبلة رقم ١٥٥٤٢٤٥٥١ سعرها ١٠٠/ دينان ٢ ـ ملكنة خيفلة توع بوندر مشع نوسي كهريائية رقم ٢٧١٣ منعرها م∕•*۱ دیثلو

٧ ـ ملكنة خياطة نوع بوندر صنع نوس کهریشید رقم ۲۰۷۱ ۱۹۷ سعرها ١٦٠/ مينان ٨ - ملكنة خياطة نوع جوكي صنع يلبلني كهربائية رقم ١٨٢٠ أي ٣٥٧ سعرها ١٠٥ ستان ٩ - مقص عبودي نوع كولد اس صلع تركي رقم ١٣٠٦ سعره كرب

محكمة بداءة للخضر

1944/4/1AT/well أعسلان اقلم للدعي حمزة احمد على الدعوى البدائية الرقمة اعلاه على أمين السجل السجل المدنى في الخضر اضافة الى وظيفته يطلب فيها تبديل لقبه من السيد حسين إلى البوتويج استنادا للمادة ٢١ من قانون الإحوال المنتية المعدل رقم ما أسنة ١٩٧٢ أعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض او علاقة الحضور الى هذه المحكمة خلال عشرة ايلم بعد النشى او معكسه تنظر الدعوى حسب

نجم عبدالله محسن

محكمة بداءة الكحلاء العدد / ١٤٩ /ب / ٨٩

اعسلان اقامت المدعية بلوة فنجان فهد الدعوى في هذه المحكمة تطلب قيها تبديل اسمها وجعله (سلوى) بدلا من (بلوة) عليه التضى نشر ذلك بلحدي الصحف للحلية عملا بلحكام الفقرة أ من المادة ١١ من قانون الأحوال للبنية المعدل فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القائونية ويعكسه فسوف تجرى للرافعة بحقه حسب الإصول ووفق القانون :

عبدالحسين الغزالي

محكمة بداءة ديس اعنان

ألمدعية / فهيمة بالضي سلمان

المدعى عليه/ أمين السجل المدني في بلحية بيس / اصافة اوظيفته اقامت للدعية فينمة ناصر سلمان الدعوى ٤٢/ب/١٩٨١ في هذه المحكمة على امن المعجل للدني في بلحية دبس أضافة لوسيقته طاية فيها تبديل لقبها وجعله (صالحي) بدلا من (شيطان) استنادا العادة ٢١ من قانون الإجوال الدنية رقم ١٦٥ لسنة ١٩٧٢ للعدل واقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف الطبية قعل من له اعتراض على ادعام المعية مراجعة. هذه المحكمة خلال عشرة ابلم من تاريخ النشر ويعكسه فان للحكمة سوف تنظر في الدعوى وفقا الحكام

رياض على عبدالوهاب

فقدان اجازة استيراد فلدت لحارة الاستيراد المبادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسع (الطيف إسماعيل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسايمها لجهة اصدارها مشكورا

الإمامية على السوق الرثيسية للعدينة وهو موحد مع الدكاتين ٢٠ و٢٠٠ دهدوانة بصورة غير رسعية ويقع في منطقة تجارية . مبنى بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط وهو ملك صرف وانه مشغول من قبل

تكون فيه للزايدة .

نكان مساحته ٢٤/٣م وتقع واجهته على السوق المؤدية الى نهر الغرات وانه موحد بصورة غير وسمية مع الدكاكين تسلسل ٢٥ و٣٠٠ دهدوانة ويقع في وسط السوق الرئيسية وفي منطقة تجارية وانة ملك صرف ومبدى بالطابوق والشيلمان ودرجة البناء متوسط وانه مشغول من قبل الشريك حميل هوبى وانه يرغب بالايجار وان سهام الشريك عمران حسون مؤجرة لدة عشرين سنة من قبل امل على رشيد وانه محل نزاع الان .

37/11/PXP1

مطلعب معاسين

مطلوب مجاسب عديه (٢) للعمل في مكتب

تجاري في اربيل ويغضل من له خيرة في النظام

المحاسبي الموحد ، يكتب المؤهل ورقم الهاتف

ويرسل على العنوان التالى: ص. ب. ٥٦٧

محكمة بداءة للسبب

الغدد ١٩٨٨/ب/١٩٨٨.

المدعون / عبدالرزاق عمران حسون

المدعى عليهم/ غنى هويي عربيي

تتنجة ازالة شيوع العقار تسلسل

٢٠٧ دهدوانة فقد تقرر الإعلان عن:

بيعه بالزايدة العلثية الدة ثلاثن

يوما من اليوم الثاني النشر ق

الجريدة الرسعية فعلى الراغيين

بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال

المدة مستضحين معهم التامينات

القانونية البائقة ١٠٪ من القنية

المقدرة والبقعة سنة آلاف بينار أن

لم يكن من الشركاء وأن أجور الدلالية

ورسوم التسجيل العقاري غلى

الشتري ولذا صلاف يوم الزايدة

عطلة رسمية قان اليوم الذي يليه

عبدالامير عبدالكريم حسائي

ال الراسة

-

- wit ...

وجعاعته اوكيلهم للحامي عبدالززاق

دائرة الكاتب العدل في الرميثة اعلان تسجيل مكاثن

بِنَاءَ عِلَى الطلبِ المقدم الى هذه الدائرة من قبل طالب التسجيل كاظم جيار محسن المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له وللنصوبة حاليا ف مدينة الرميثة / تلجية الوركاء والمدحة أوصافها انتأه ، فعلى من له علاقة بها وبأدواتها أن يراجع الطرق القانوشية لاثبات ثلك وبران استشهاد بغية اجراءات التسجيل وخلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعصبه سيتم التسجيل وفقا لنظام تسجيل المُكَاثُنُ رَقَمُ فِي لَصَيْقَهُ ١٩٥٢ وَتَعْطَى

والدقفة عشوة الأف دينار أن لم يكن من الشركاء وان احور الدلالية كأتب عنل الرميثة ورسوم التسجيل العقاري على المستري وإذا صلف يوم الزايدة وشة لجرش الحبوب محلية الصنع عدد ٢ ، سلحية علف [اوكر] محلية عطلة رسمية فأن اليوم الذي يليه الصنع عبد ٢ - ، ماطور كهربائي صينى المسع عدد ٧ ، سليلو مع

خباطة محلية الصنع عدد ٣

المدعى :. ملجد جابر طوير / وكيله المحامي موسى الحداثي المدغي عليه صبير مشرف تهار اصدرت محكمة بداءة الكرخ حكما غيليا بتاريخ ١٩٨٩/ ١٤ بالدعوى المرقعة ١٩٨٠/ب١٠٨ يقضي بابطال الشيك المرقم ١٤٠٤٨٢٤ ألمؤرخ في /١٩٨٨/١٠ للسحوب على مصرف الرافدين فرع عبع قصور وتحميل الدعى عليه الصناريف واتعلي المحاماة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغك اعلانا بمنحيفتين سُمَلِيْتُنْ وَلَكُ حَقَّ الْإعتراضُ عليه

وتعييره واستئنافه خلال المدة القانونية أعتبارا من اليوم التالي

مؤيد المدلل

Walter Walter

بعث عب

الواعكسينية

مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء ___لان ****

مناقصة اعمال تجهيز (١٠) الاف م حصى فيابط صنف (B)

تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كريلاء / الشركات والمقاولين المصنفين منهم من دوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية لعلام للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١/) دينار غير قلبلة للرد حيث أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاربعاء المصادف 19/11/19 مع أبراز الوثائق التلاية . ١ - هوية تسجيل المقاولين أو شهادة للتسجيل لدى مسجل الشركات

٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩/ مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

افتتاح البطولة

العربية للمعوقين

عمان - ٢٣ - واع : افتتحت في

عمان امس البطولة العربية لالعاب

المعوقان في لعبشى كدرة الهدف

للمكفوفين وكرة الطاولة للمقعدين التي بنظمها الاتحاد الاردني لرياضة

المعوقان سالتعاون مع اللجنة

الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا

ويشارك في البطولة التي تقام على

هامش المؤتمر الدولي حول الرعاية

الاولية للمعوقين الذي افتتح في عمان

امس الاول وتستمر ثلاثة ايام العراق

والاردن والكويت والبصريس

مباريات الدور السادس لدوري

تبدأ في الساعة الثائثة من عصر يوم الخميس المقبل مباريات الدور

السلاس لدوري اندية القطر لغرق الدرجة الاول للنساء بكرة السلة

في دوري الكرة امس

الشرطة يمتق ضوزا كبيرا على الصناعة ويتقدم للمركز الرابع

الروراء يوقف زحف النجف .. وتعادل الصليخ مع سامراء



تقدم فريق نادي الشرطة الى المركز الرابع في بوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد الغور الكبير الذي حققه على قريق ندى الصناعة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشغب الدولي وخكمها السادة عباس عبدالرحس وعبدالقاش عبداللطيف وكزيم سعدي ومحمد رضا علاوي

> . وانتهى الشوط الاول من المداراة وهي من الدور العاشر للمرحلة الأولى بتقدم فريق الشرطة بهتف واحد احرزه اللاعب على عودة في الدقيقة

٣٠ بضرية راس خيلة واحرز اللاعب سعيد توري هدف الشرطة الثقني في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاثي فيما احرث رفيله رعد كاظم الهدف الثالث في الدقيقة روع منه في حين سجل الصناعة هدفه الوحيد قبل انتهاء المباراة بثلاث

وبهده النتبجة ارتفع وصيد الشرطة الى اثنتى عشرة نقطة من عشر مباريات له ثلاثة عشر هدفا

سبعة عشر هدفا وهبط الي المركز

الصليخ صفر

سامراء صفر وتعادل فريقا نغيى الصليخ وسامراء بذون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادى الجنش وحكمها السادة مجتبى محمد علي

يوبهذه النتيجة ارتفع رصيد الصليخ الى سنع نقاط من عشر

وفاضل عبلس وعادل القصاب وطالب

اليوم اخر مباريات الدور الماشر

القدم حيث سيلتقي في ملغب الشعب الدولي فريقا تاديي

احمد وحازم الشيخلي وعبدالكريم عبثان

وطارق عبد الحافظ ومحسن بديع . يبلغ رصيد الفادي البحري الذي يجيل الركز التاسع

بعلعيه فريق ثادي الطلبة بتحكيم الشادة شاكر محمود

يُملني نقاط مِن تسع مباريات له تمانية اهذاف وعليه

جِلْسَمُ فَيِمَا أَحِرُ الْنَجِفُ هِدُفَهُ الْوَحِيدِ . . . لَهِ تُسَعِّقُ إمداف وعليه سَتَّقُ أمداف الشوط الثاني .

إثنا عشر هدفا ورصيد نادي الرشيد ست نقاط من سبع

وهو بالمركز السابع ورصيد الشباب الذي بحتل المركز الحادي عشر ست نقاط من تصع مباريات له ثلاثة عشر

هدفا وعليه سنة عشر هدفا في حين بطع رصيد الطلبة المتصدر للفرق خمس عشرة نقطة من تسع مباريات له سبعة عشر هدفا وعليه خمسة اهداف ورصيد اربيل نقطة واحدة من تسع مباريات له اربعة اهداف وعليه

مباريات له سبعة اهداف وعليه ثلاثة عشر هدفا ورصيد سلمراء الي خسس

وتقلم اليوم ثلاث مباريات ضبهن الدور العاشر للمرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الرشيد والبحري بتحكيم السادة محمد سليم وطارق

ويضيف فريق نادي الجيش بملعبه فريق نادى الشبياب بتجكيم السادة ذاري هانى وقاروق توفيق وصبحى رحيم واحمد عبد الله فيما يضيف فريق اربيل

وكان مقررا ان تختتم البطولة في ٦

كاتون الاول المقبل لكنها توقيت منذ

الجميس الماضي الد اغتيال الحكم

الفارو اورتيفا في مدينة ميديين

(شيعال يوغوتا) يعد ساعات من

أيادته مياراة في الدوري بين غريقي

كولومتيان دوليان هما جيزوس ديان

الثالثة عصرا يلعب ناديا ضفالس

التونسي والعربي القطري تعقبها ق

الساعة الخامسة مباراة فريقي

النوشيد واهل جدة السعودي

ويتقلبل باليا القلاسية الكويتي

وحيفا الفلسطيني في الساعة الساعة

وعلى صبعيد البطولة وصل ال

بغداد أمس الدكتور عصام الحاج

حسن عضو اللجنة الطبية ز

الاتصابين العبربي والاسيوي

للاسراف على البطولة

الديداندينتي ميدين واميركه،

من ملك ما المركز الخامس فيها بقى ويهذا ارتفع رصيد الزوراء اليه من رصيد عالنجف عشر بقاطيعن عشر احدى عشرة نقطة من تسح مباريات مباريات له ثمانية عشر هدفة وعليه

بعد حادث اغتيال الحكم

الغاء بطولة الدورس الكولوميس

مبوغونا - ١٣٠ م الوكالات والغنث بطوية كولومينا لكرة القدم لعام

وارماندو بيريز اعتزالهما التحكيم

واوضح رئيس رابطة اشدية

الدوري في كولومبيا اليكس غريب

أنه تقرر ألغاء السابقة بعد اجتماع

استثنائي للجمعية العمومية التي

واضاف أن خطورة الشكلات التم

اتوأجهها كرة القدم الكولومنية وعدم

المكائل خلها بسرعة قرض الغاء

. ويذكر ان كولومبيا هي احدى

الدول الـ ٢٤ التي ستشارك و

دوري القطر

بالجودو اليوم

من طَهر اليوم في قاعة مركز شباب

القائد منافسات دوري اندية

الظطر لقرق الدرجة الاولى

بالجودو التى ينظمها الاتحاد

العراقي الركزي للجودو...

تبدأ في الساعة الثانية عشرة

السابقة للموسم ١٩٨٩ فقط

مؤنديال ايطاليا ١٩٩٠ : ٠٠٠

در تضم ۱۵ نادیا ...

١٩٨٨؛ امس الاربعاء بتوضية من رئيس الحكومة في جيلنو ياركو

مياريات له ثمانية اهداف وعليه تسعة اهداف وهو بالركز العاشر قيما يبلغ رصنيد الجيش تسع نقاط من تفاش مباريات له عشرة اهداف وعليه احد عشر هدفا

عشرون عدفا وهو بالركز الاخير.

بقاط له أربعة أهداف وعليه عشرة

وانتهى الشبوط الإول من المباراة

ستقدم الزمقاق على فنجاء باصابة

سجلها اللاعب سعدون حمود ق

الدقيقة الحادية عشرة فيما حقق

الإصابة الثَّائِيَّة اللاعد مروان ليما

من ركلة جزاء في الدقائق الاخيرة من

الشوط الثالبي ليجصل الاتفاق على

أول فوز له بالدورة بعد تعادله مع

الدُرُ البينظاء - ٢٠٠ - واع فاز فريق نادى الاتفاق السعودي على فريق

نَالَتُيُّ فَنَتِنَاءُ ٱلْعَمَائِينَ بِهِدَفِينَ مَقَائِلَ لِاشْيءَ فِي مَبَارَاةَ جَرِتَ بِينَهِمَا في الدار

البيضاء أفس متنن تصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية السابعة

بكرةً القدم البِّي افتتحت في مراكش في التاسع عشر من الشهر الجاري .

المقبل البطولة العربية الخامسة للشباب بالدرجات وتقرر في الاتحاد المركزي للدراجات اقامة

العاصمة المغربية في السرابع والعشرين من كلنون الثاني معسكر تدريبي في مدينة اربيل في الاول من كانون الثاني المقبل يستمر ٢٠ يوما استعدادا للبطولة التي تستمر ستة ايام

الانصار اللبناني بهدف واحد لكل

ويذكر أن فريق الاتفلق السعودي

بطل الدورة السادسة يلعب مع

مجموعة تضم اندية الانصار اللبناني

وفئجاء العمائي ونجم السساهل

مئهما ، چي رخي رخي ا

والسليمانية بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد . ويلتقى في قاعة نادى الاتحاد البصري فريقا ناديي الارمن والجنوب بتحكيم السيدين عدنان جبر ومحمود كنو بينما يلتقي في قاعة الشهيد في كربلاء فريقا ناديي الطلبة والطف بتحكيم السيدين محمود كاظم وغلتم منذور .



نطولة للمتقدمين بالملاكمة

تجرى ف مفداد ف الثلبن عشر من الشهر المقبل بطولة العراق للعظدمين بساللاكمسة وتستثمر

وتأتى البطولة الثن يشارك فيها ملاكسون من الاندية والمؤسسات الرياضية المقتلقة لاختيار الغريق الذي يمثل الغراق ببتلولة الجزائر الدولية في شباط



وعليه ثمانية أهداف فيما بقي رصيد

المساعة عشر نقاط من عشر مباريات

له احد عشر هذفا وعليه ثلاثة عشر

الزوراء ٢ النجف ١

وحقق فريق تادي الزوراء هو

الاحر فورا كبيرا بتغلبه على فريق

تادي النجف بثلاثة اهداف مقامل

هدف واحد في المباراة التي جرت في

ملعب الاول وحكمها السندة مملاح

محمد كريم وياور نامق وحسيب

واحرن أفداف القوز للزوراء

اللاعباق كريم صدام (هدفان) ومحمد

جَهَلًا وَخُلُومَ خُسُينَ ١٠٠٠

يطولة الاندية العربية الثامنة للطاذة

مقابل شوط واحد

حقق فريق الرشيد لكرة الطائرة فوزا مهما على نادي مولودية الجزائري بتلاقة اشواط مقابل لأشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين للألعاب الرياضية إل اطار منافسات المجموعة الاولى ليطولة

الاندية العربية الثامنة للعية ، واسفرت نتائج اشواط المباراة التي حكمها السيدان حمود الجراح ... الكويت _ وامير عظية - مصر - كما يل: (١٥١٥) و(١٧١٤) و(١٥١٠). وبهذا القون يكون الرشيد قد

ترشيح للعب في الدور المقبل وفي الماراة الثانية للتي اليمت والقاعة ذاتها وضبن المجموعة الاولى ال تغلب نادى الزمالك المصري على

شياب الملام والشرطة يلتقيان ڪرويا .. غدا

و(داسه) و(داسه) و(داسه) . وتجرى أثيوم ضمن البطولة ثلاث مباريات بالقاعة نفسها ففي الساعة

القابسية الكويتي بثلاثة اشواط

وكانت نتائج اشواط المباراة التي

قادهنا السيدان عبدالخليفي ــ

السعودية - وحمدود عبداللطيف -

التفرائر سيعلى التوالي (١٠١٠)

يلتلي في الساعة الواحدة من بعد فلهر يوم غد على ملعب الشرطة فريقا شباب باديني السلام والشرطة وذلك ف اطار مباريات بطولة دوري القطر

وكانْ فَرِيْقُ بْلُدَى الْمَبْلِ ٱلْسَلِامِ الِذَي يَشْرَفُ عَلَى تدريبِه لاعبِنَا السَّابِقُ مُحْمَدُ مَعَلَ قَد حَقِقَ فُورُينَ مَتَعَالَينَ عَلَى فُرِيقَ شَبِكِ النَّادي الفلسطيني -(١-١) وعلى شعاب ثادي المعال العربي (٢ - صفر) حيث سجل اعداقه

اللاعبون هشام احمد ومشتاق هادي ومارن حسين وسعد جودة .

بعد فوزها على الاتحاد السوفيتي

كوبا تقترب من بطولة العالم للرجال بالطائرة أوسناكا - ٢٣ ـ واع : فارت كوياً على الاتجاب السوفيتي حامل فضية

دورة سيئول الاولبية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد أمس ف أوسلكا ق المرحلة الرابعة من بطولة كاس العالم في الكرة الطائرة للرجال وخطت خطوة واسعة للغوز بقلقب للمرة الاولى منذ ١٩٢٠

وكانت نتيجة الإشواط ١٧١٥ 60M 6. 101 60M.

. حسارة المغرب امام أوديسا السوفيتي الرياط - ٢٣ - واع : خسر منتخب المفرى الوطني مباراة تجريبية بكرة القدم خاصها ق الرياط ايس امام فريق اوديسا المتوفيتي بثلاثة

اعداف مقابل هدف واحد وتاتي هذه المباراة استعدادا ليطولة منتخبات اتحاد المغرب العربى التي تشارك فيها الجزائر وتونس وليبيا والمغرب اختاقة الى من يتلز ا اللن افتتاحها في العاصمة

وسبق لكوبا أن تخطت منتخب الولايات المتحدة بطل دورة سيلول الاولنبية ومنتخب ايطالينا بطل

ول المساريات الأشرى فارت أيطَّلْيًا عَلَى كُورَيا الجِنْوبية ١٧١٥ ق . W/0 4 4/10 والولايات المثحدة على اليابان 11/103 V/103 11/105 10/A والبرازيل على الكاميرون ١٨٥ و١٨٥

وتتعسن كوبا البطولة برصيد ٨ تقاط مقابل ٧ نقاط لايطقيا و٦ نقاط لكل من الولايات المتحدة والبرازيل والاتحاد السوفيتي وه ظاط لكوريا الجنوبية ولا بقاط الكابدون

الاربعاء الماضي. وانهى الشادي الضيف شوط المباراة الاول بالتقع بهدف واحد

احرزه توبارت في الدقيقة الحدية والاربعين .. ثم اضاف اوتن هدفا ثانيا للالمان في مستهل الشوط الثاني

الذي اخرجه من البطولة ذاتها في

وق بلغراد استطاع نادي ريد بتار اليوغسلاني ان يهزم عادي

بات نادي نابوني الإيطالي في وضع حرج للغابة في سبعيه للاحتفاظ بكاس

مازادونا وزملائه بعد ذلك ونجلحهم ن تسجيل هدق التعادل خلال اربع عشرة. دقيقة وذلك في الدقيقتين الصادية والخمسين والخامسة والستين بواسطة البرازيليين اليماو وانطونيو كاريكا الا أن المهاجم الدوالي الشيورلندي راقر مهلجم بريمن نجح في الوقت القائل من المباراة في اضافة الهدف الثاثث لفريقه ليخرج ياغل فوز من ملعب فولفوريتا والذي قریه کثیرا من رد اعتباره امام تابول

الموسم المحمي ..

كولون الأباني الاتخادي يهدفين مقابل لاشيء سجلا خلال دقيقتن فقط

ورغم صحوة الكابتن بيغو

القورْ بَقَارِق هِدفينَ في مباراة الإياب بعد أسبوعين في مدينة كبيف.

وقد طرد حكم المياراة مهاجد النادي السوايتي باريمتشيوك و -الدقيقة الكامسة والشلائين من

الشوط الاول وظل السوفيت يلعبون ماتبقى من وقت المباراة بعشرة لاعبين .. وخرج نادي اوكسير الفرنسي بنثيجة جيدة امام مضيفه النادى اليوناني اولمبينكوس في لقائهما الذي

يهدف واحد .. الرابع من البطولة اذ سيتحتم عل أن يتعادل لليونانيين مهاجمهم الشهير اناستوبولوس لاعب المنتخب

الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من ركلة جزاء ..

العريق يوفنتوس بهدفين مقابل هدف واحد على الغادي الالماني الديمقراطي كبارل مباركس شئسات سجلهم سكتيلاتشي وكازيراغي ﴿ الدقائق ● قريق نادي نابولي الايطالي

الاتحاد العربي لكرة لأسلة يجتمع في بغداد مطلع العام المقبل

بطولة المرهوم حسين كاظم بالتنس تفتتم الثلاثاء

ترشح اللاعيان على حسين وكاظم حسين للعباراة التهائية للرجال ضمن

عشر من الشهر الجاري بمشاركة 11

المشاركة ببطولة

صوفيا للتنس

وكاظم حسين في البطولة الدولية

التنس في صوفيا في الثاني عشر من

وقاتي المشاركة في البطولة التي

تستمر ستة ايام استعدادا لبطولة

كأس ديفيز التي يشارك فيها العراق

ضعن المجموعة الاسيوية الثانية

ويقابل فيها منتخب البحرين في

فسيلتقى في قاعة اعدادية سميل في

محافظة دهوك فريقا ناديي الرافدين

ودهوك بتحكيم السيدين محمد رجب

واحمد حسين فيما يلتقى و قاعة

السليمانية فريقا ناديى الشرطة

المنافسة في نيسان المقبل .

يشارك اللاعبان على حسبن كاظم

لاعبا ولاعبة .

الشهر المقدل .

بطولة المرحوم حسين كاظم بالثنس التي ستجري على ملاعب نادي الصيد

الثلاثاء المقبلة

وجاء ترشيحهما بعد فوزهما اس

على اللاعبين فارس عبد الحسن

وعباس حسين في المباراتين اللتين

جرتا في ملاعب نادي الصيد أمس

وترشحت الى شبه فهائى النساء

ضعن البطولة المنكورة السلاعية

ياسمين احمد التي فازت على اللاعبة

مينا سعد بمجموعتين ضد لاشيء

ويذكر ان البطولة التي تقام

تخليدا لنكرى بطل العراق بالتنس

المرحوم حسين كاظم كانت قد بدأت

على ملاعب نادي الصيد في السادس

بطولة الشهيد بالدراحات

ينظم الاتصاد المركبزي

للدراجات في الاول من الشهر القيل بطولة الشهيد بالدراجات

وتتضمن البطولة التي تستمر

يوما واحدا سباقات المتقدمين

لمسافة ٦٠ كيلومترا والشباب

لساقة ١٠ كيلومترا والناشئين

لمسافة ٣٠ كيلو مترا على شكل

على صعيد أخر تجرى في

طواف حول نصب الشهيد .

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة السلة اجتماعا في الثالث والعشرين من كانون الثاني المقبل في بغداد

ذكر ذلك لوكالة الإنباء العراقبة فوز الاتفاق على فنجاء يبطولة كأس الاندبة العرسة امس السيد فوزي عسكر الامين العام

للإتحاد العربي لكرة السلة . وقال أن الإجتماع الذي يستفرق يومين سيتم خلاله انتخاب مجلس ادارة جديد واعادة تشكيل اللجان

ويذكر ان الاتحاد العربى لكرة السلة انبثق في بغداد عام ١٩٧٦ برَّنَاسَةُ السيد اكرم السعدي وانتخب خلاله السيد فوزي عسكر امينا عاما للاتحاد الذي يتجد من بغداد مقرا له ويراسبه الأن السبد مهدى نجم من

القاهرة ـ ٢٣ ـ واع : علم أمس لدى نادي الزمالك القاهري ان مسؤوليه اتصلوا بمدرب منتخب فرنسا السابق هنري ميشال الذي يعمل حاليا مديرا فنيا في الاتحاد

مل بدرت متری میشنال

بادي الرمالك؟

الفرئسي لكرة القدم . وينتظر وصول هنري منشال الي القاهرة في ٢٨ تشرين الثاني الحالي ليتبلحث واداريي الزمالك وليدرس العرض الذي سيقدم له نشريب الفريق المصري المعروف

ابتداء من العام المقبل السماح للإلمان الديمقراطيين بالاحتراف

برلين الشرقية - ٢٣ - الوكالات . قال رئيس الاتحاد الرياضي في المانيا الديمقراطية كلاوس ايشطر ان الرياضيين الالمان الديمقراطيين قادرون على

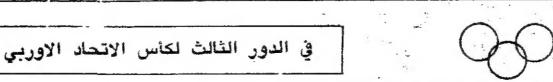
قسما مما يكسبه الى الاتحادات القديمة التي كان ينتمي اليها ليسدد مما انفقته هذه الإتجادات عليه خلال

بید ان ایشلر بری حسب مصادر رياضية المانية ديعقراطية ان هؤلاء

الرياضيين لايقدرون على السفر الا بشروط فعلى كل منهم ان يكون في سن الـ ٢٨ على الاقل ومستعدا لان يحول

السفر الى الخارج ليصبحوا محترفين ابتداء من كانون الثاني ١٩٩٠ . أعداده الى ذلك فعل الراغيين بالاحتراف في الخارج ان يتقدموا بطلبات الى الاتحادات المعنبة

وبالنسبة الى ايشار فان هذه الانتقالات الى الخارج تخص بالدرجة الاولى الرياضيين الاشان الديمقراطيين الذين مثلوا بلدهم بنجاح لسنوات عدة في المحافل





وكان نادي انتورب البلجيكي قد

فاز مساء الثلاثاء الماضية على نادي

شتوتغارت الالمانى الاتحادي بهدف

سجله اللاعب الالماني الاتحادي هانن

بيتر لينهوف في الدقيقة العاشرة .

وستقام مباريات الاياب في

ملعبه امام فيردربربهن وربدستار يهزم كولون خلال دقيقتين

الاتحاد الاوربي الذي أحرزه العام الماض وذلك عندما حسر بملعبه اماد التلاي الاللني الاتحادي فيردر بريمن بثلاثة اهداف مقابل هدفين مساء يوم

هما السادسة والسبعون والثامثة والسبعون عن طريق مهاجمه ساراسيفيتش وبذلك يضعن النادى اليوغسلال تقريبا الانتقال للدور

الغادي الاثاني الاتحادي الغوز بثلاثة "اهداف على اقل تقدير (عباراة العودة التي ستجري بعد اسبوعين في مدينة كولونيا .. ·· وفي مدينة بروجيا الايطالية سجل أخلدي فيورنتينا فوزا صعبا عن نادى ليتأمو كبيف السوقيتي بهدف واحد مقابل لاشيء سجله روبرتو باجيو ق الدقيقة التأمنة والسبعين من ركلة جَزّاء .. ويكفى الثادي السوفيتي

جرى بعدينة بيريه بحضور سئة وثلاثين الف متفرج وانتهى بالتعادل وكان نادي اوكسير قد تقدم بهدف احرزه مهاجمه الهنغاري كوفاكش في الدقيقة الثامنة عشرة من المباراة قبل

اليوناني في الدقيقة الثلاثين. وفي فيينا فاز النادى النمساوي رابيد فيينا بهدف واحد مقلبل لاشيء على نادى لياج البلجيكي في ملعب هانايي بالعاصعة واحرزه كرانيكاران

وق تورينو الايطالية فاز ناديها

العشر الإخيرة من المباراة بعد أن كان النادي الضيف قد تقدم في الدقيقة الثامنة والسنتين عن طريق فاينهولد. وفي هامبورغ فاز ناديها الشهير (هامبورغ .اس .ق) على تادي بورتو البرتغالي بطل اندية اوربا ١٩٨٧ بهدف واحد احرزه توماس فون هيسن في الدقيقة الثالثة من الشوط

• عبداللطيف محمود •

السادس من الشهر المقبل





CHAILINES LINGER

٣- صناعة هياكل النسافات والتربيلات والقيام بأعمال الحديد المختلف من ع- صناعة هياكل النسافات والتربيلات وتوفير غدمات الصيانة والدعم المطلوب لستعملها .

٥- يع الامباغ المستجة في الكويت بترخيص من شركة الأمسياع العالمية . ٦- مبناعة مختلف انولج المستجات البلاستيكية الاستهلائ السوق المحلي والاسواق المجاورة تأسست مجموعة شركات البابطيان في عام ١٩٤٨ وقد بدأت نشاطها بيسيع قطع غيار السيارات ولوازمها وتوسعت خلاف المنوات التوسع من أكبر الشركات الموجودة في الكوجودة في الكوجودة في الكوجودة في الكوجودة في الكوجودة في الكوجودة المنتجات المعالمية ، وأهم هذه المنتاطات : . المنتجات المعالمية ، وأهم هذه المنتاطات : . المنتجات المعالمية المانية وقطع غيارها بالإضافة إلى خدمات المسانة والإصلاح. وسع سيارات ستوين المنرشية وتقديم خدمات ما بعد البيع المتميزة لها.









ترقب في تركيا بشان

سياسة الحكومة البونانية الجبيدة

مصادر تركية رسمية أن تركيا لاترى

أملا يذكر في حدوث تحرك سريع في

النزاعات مع اليونان وتعتقد ان

الحكومة الجديدة في اثينا ربما كانت

وقال أحد المصادر المس .. علينا

أن تنتظر ونري مايحدث ولكن في هذه

المرحلة ببدو أن القاسم المشترك بين

شركاء الائتلاف الثلاثة هو الشاعر

ولم تدل تركيا بتعقيب رسمي

يشأن الحكومة الجديدة في اثبتا التي

ستتولى السلطة في البلاد حتى نيسان

وتوجد خلافات بين تركيا واليونان

وهما عضوان في حلف شمال الإطلسي

بشان الحقوق في بحر ايجة وقبرص .

المهم أن يكون لليونان حكومة قوية

ولايتوقع دبلوماسيون غربيون

وجود فرصة تذكر لاتخاذ اجراء

بشأن قبرص بعد اجتماع زعماء

فدارصة اتراك وقبارصة يونانيين مع

الامين العام للامم المتحدة خافيير

بيريز دي كويلار في نيويورك خلال

وقال دبلومساسي .. لن تتوفير

الشجاعة لاحد لتقديم اية مقترحات

مهمة لبرئيس وزراء الحكومة

الانتقالية زينوفون زولوتاس في

اليونان بشأن قبرص أو بحر أيجة .

قلارة على اتخاذ قرارات جريئة.

وقال مصدر اخر .. بالنسبة لنا من

معلاية لتركيا .

المعادية لتركيا .

انقاره - ٢٣ ـ رويتس : قالت

الدونيدو .

الصناعية .

العراق يفوز بعضوية

هيئة اليونيدو

فيينا - ٢٣ - واع : فار العراق

بالاجماع بعضوية مجلس التنمية

الصناعية ولجنة البرامج والميزانية

وهما هيئتان رئيستان تابعتان غنظمة

الامم المتحدة للتنمية الصناعية

روقد اعلن فوز العراق هذا بعد

عملية التصويت التي تعت اليوم

وهو اليوم قبل الاخير من اجتماعات

المؤتمر العام الثالث للبونيدو المنعقد

في مركز الامم المتحدة في فسنا

بمشاركة وقود اكثر من ١٥٠ دولة

والعديد من المنظمات الدولية

والاقليمية المتخصصة سالتنمية

تصاعد حالات الانتحار

العربية المحتلسة ذكرت الصحف

الصهنونية الصادرة اليوم أن جنديا

صهيونيا انتحر امس باطلاق النار

وقالت أن المعدل السنوي لحالات

الانتحار بين الجنود الصهاينة خلال

السنوات العشر الاخيرة قد بلغ ٣٧

حالة وان لجنة خاصة سلمت هيئة

الاركان تقريرا اعدته حول ازدياد

حالات الانتحاربين جنود لواء جفلتي

في الاونة الاخيرة

وزير النقط يحضر الاجتماع الرابع للجنة الوزارية لمنظمة (الاوبك)

غادر بغداد صداح امس متوجها إلى البينا السيد عصام عبدالرحية ورير النفط على راس وقد أخضور الاجتماع الرابع للجنة الوزارية التهاتية لنظمة الاوبك التي ستعلد هنك والشاركة في اعمال المؤتمر الوزاري

> لانباء العراقية أن الإجتماع الوزاري سيناقش عدة حواضيع تخص لاوضناع الحالية والمستقتلتة للسوق انفطية العالمية ونعط استجابتها لمستوى الحالي للسقف الإنتاجي البائغ (٥٠/٧) مليون برميل يوميا وتحديد السنوي الناسب السنقن الانتاجي للمنظعة للقترة المقبلة

واغرب عن امله الغير في التوميل خلال المؤتمر الى النفاق تراعي فيه مصلح حميع بول الاويك ويسعى مَنْ خَلَالُ ٱلمؤتمر للتوصل ألى قرارات يكفل مصلحة جميع دول الاويك ويعا يعزز دور المنظمة ومكانتها ف السوق النقطية العالدة

يَسْتَقِلْهَا لِنَقِيام بِجُولَةُ أَرْهَائِيَّة ضَدَّ الْوَاطْنِينَ الفُلسطينيينَ في مدينة نابلس .. وقد اندفعت قوات العدو على القور إلى ملاحقة شبان الحجارة واعتقلت اثنين منهم حفيد ما ادعاه المنباع

جرت في قرية بيت امرين وأضافت الوكالة ان عسيلا متعاونا مع سلطات الاحتلال اطلق النار على امراة

فلسطينية تدعى فريل عيدالنبي ٢٥ علما وارداها فنيلة في مدينة نابلس عندما

زعماء المانيا الديمقراطية يعرضون اجراء معادثات مع المعارضة

السياس للبلاد مع جماعات معارضة تطالب بديمقراطية برالنية

وقال المكتب السياسي الحاكم افس نه مستعد النقشة أجراء اصلاحات جوهرية مثل كيفية تنظيم اول انتخابات حرة منذ قيام الدولة في عام

التي اتخذتها السلطات في يولندا وهنغاريا ف العام الماضي وقد اسفرت المحادثات بأن الحكومة والمعارضة في كل من البلدين عن خطوات بشريعة نحو انشاء نظام سياس قائم على التعببية الحربية

ويؤكد الزعيم الاللني الشرقي

واضاف انذا توقعنا قبل الإعلان عن انشاء مجلس التعاون العربي وحتى الفترة التي سبقت ذلك أن

النوع من الاتفاق وانتقد الرئيس مسارك الحهرة الاعلام المصرية باسلوب تناولها غوضوع العمالة المصرية وقال اانتا في استمعنا كما استمعتم جميعا الى حديث الاخ الرئيس صدام جسين ق هذا المجال) مشيرا الى أن أنة حالة بعكن أن تظهر يتم علاجها بروح الاخوة والعلاقات بين البلتين واشتلا يروح التحاوث والتعاون

وركز الرئيس ميارك في تصريحه على رغبة المنيد الرئيش صدام خشين

ف تصریح ـ بقیة

السلفادور وذلك في بيان بثته اذاعة الثوار (فنسريموس)

خوسية عاصمة كوستاريكا ان أوات السلام الدولية لاميركا الوسطى ستشرف على وقف اطلاق النار . ويطالب بيان الجبهة الذي وقعه قادتها الخمسة باجراء مفاوضات

الوطني) الذي شنته جبهة فارابوندو

وطائرات مروحية عسكرية بدوريات

حراسة امس في منطقة أيسكالون.

اعسلان تسجيل مكائن

دائرة كاتب عدل الكرادة

وقد قتل في هذه الحرب عند يقدر ىنحق ٧٠٠٠٠ شخص.

صفع محل سعز ۵/۰۰/۰ بينان، ملكتة سحب القافون كبيرة صنع

بدون رقم سعر -/٠٠٠ ملكية سحب الفاقون كيدرة منتع محل كهربائية بدون رقم ملحقة يها قوالت مع كايسة فاون يدوية المجموع - ١٤٠٠ بينار

الاعتبادي السادس والثمانين للمنظمة المقرر عقده السيث المقيل

وضرح السيد الورير لوكالية

والاموال تضخمت منذ سمح للالان

الشرقيين بالسفر للغرب في التاسع من

ويواجه الاقتصاد الاللني الشرقي

مشبكل يسبب الاضطرابات السياسية

التي استمرت اسابيع وهجرة ٢٧٥

الف شخص إلى الغرب هذا العلم ..

كثيرون منهم من العمل المهرة في

بولين الشرقية - ٢٣ - واع

اعلن ل براين الشرقية عن تشكيل

لجنة برلانية خاصة في المنا

الديمقراطية للتحقيق (حالات

موء استخدام السلطة واللساد

والثراء الشخصي التي قام بها

وذكرت وكالة (تستيكا)

بعض السؤولين في الدولة .

مناقشية اصلاحيات جوهرية وتنظيم اول انتخابات حرة

عرض زعماء الملنيا الديعقراطية اجزاء محدثات بشان الستقبل

يقولون بشكل غير رسعي ان ويشبه هذا الاقتراح الخطوات

تقديم تثارل الر اخر للراي العلم منذ أوائل تشوين الأول الماضي اذ فتح

يغون كرينتز ان بلاده ستبقى (ديمقراطية اشتراكمة) بختلف تظامها عن النظام السائد في المانيا عن اجراءات الحد من موجة من

هناك قوى كثيرة خارجية لاتريد هذا

الاخوة العراقيين يعدون المصريين

والقيادة في العراق بمعالجة كل عا

المارضة الطفادورية تعرض وتفا فوريا لاطلاق النار القوات الحكومية تتأهب لإندلاع قتال حديد في العاصمة

سلن خوسية - ٧٣ - الوكالات : عرضات جبهة فاراتوندو مارتي للتحريل الوطني مساء امس على حكومة السلفدور وقف اطلاق النار فورا ف الراقية حيث شنت قوات المعارضة

واوضح بيان الثوار من هذه الإذاعة التي يلتقط يثها في سان وقبل الغجر بوقت قضير اول امس . هجوما بعد من أكثر الهجمات دموية في النصري التي بدأت منذ عشر

مباشرة مع القوات المسلحة السلفادورنية وياتي عرض وكف اطلاق النار بعد مرور ۱۱ يوما على (الهجوم

مارتي على القوات الحكومية في ١١ تشرين الثاني الجاري وكانت الإنباء قد تحدثت عن استعبداد القوات الحكبومية في السافادور لتجدد المعارك في منطقة اخرى من العاصمة مساء امس بعد

ان نقل الثوار للمرة الأولى المعارك الى احياء راقية في العاصمة وقامت قوات متججة بقسلاح تدعمها دبليات وناقلات جئود مدرعة

هجمات على العاصمة سان سلقادور ومدن اخرى ويعتقد أن أكثر من ١٣٠٠ مقاتل وعدة غير معروف من المدندين قتلوا في سأن سلغادور

وامكنت مشاهدة بعض السكان

وهم يحرمون ملابسهم وحاجياتهم

الثميثة ويستعدون لمغادرة المنطقة

بصفة مؤقتة خوفا من تجدد القتال

الذي كان يقتصر قبل هذا الهجوم على

ويشبير الوجود العسكري المكثف

الى أن الحيش الإيستبعد قيام

المعارضة يشن هجوم اخر في

وقد بدأت المعارضة اضخم هجوم

في هذه المحرب عند ١١ يوما بشن

ضواحي الطبقة العاملة .

بناء على الطلب القدم الى هذه محلى كهرباثية بدون رقم ملحق لمها قوالَّتِ مع كانستة فافونَ يدوية صنع محلي سعر بارده/ه مينارا ماكنة الدائرة من قبل مها شمس الدين شوقيق العراوي المؤرخ في سحب الفاقون كبيرة صنع محلي ١٩٨٩/١٢٨ المتضمن طلب تسجيل الكائن العائدة لها وللنصوبة حاليا كهربائية بدون رقم ملحق بها قوالب مع كايسة فاقون يدوية صنع مجلي ق معمل المنبوم القبان والمدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة سنعر بـ/٥٥٠ دينارا ماكنة شجب الفافون صفيرة صنع محل كهربائية مها وبادواتها الموصوفة أن يراجع. بدون رقم ملحق بها قوالب مع كابسة الطرق القانونية لاثبات ذلك وأبراز فاقون يدوية ضنع مجلي سعنن ستشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف - ١٠٠٠ دينان جهاز لحيم ولدن التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما صنع یابانی کهربائی رقم ۴۸۲۳ سعر ـــ/۰۰۰ دینان، کوسرة منضدیة ثابته عن تأريخ النشر وبعكسه سيتم تستجيل الكائن وادواتها ياسم طالب ذات حجرين صنع صيني كهريائية التسجيل وققا لنظام تسجيل المكاثن رقم ١٩١ مبعر -/٠٥ ديثاراء مرزف قد ١٩٥١ السنة ١٩٥٢ وتعظى له عبودي نوع روك صنع برازيل الشهدة حسب النظام المنكوري كهريائي رقم ١٠٢١٠ سنفر -٠٠٠٠ دينار . ماكنة جلى وتلميع المعادن صنع محل كهربائية بدون رقم سعر _/١٠٠٠ دينان مقص دائري صنع محل كهريائي يدون رقم مع ملحقاته ومقص افقي يدوي مشع تركي رقم

١٩٧ ملحق بهما ميران ورنه نصف

طن صبتع روماني رقم ۱۹۵۷ سعر

ماكنة جل وتلميع المعادن صنع محل

مهاجمة سيارة رابين بالحجارة في نابلس القنس المجتلة - ٢٣ - الوكالات: رشق مواطنو مدينة نابلس سيارة وزير حرب العدو اسحق رابين بالحجارة بينما كان يقوم بجولة في مديرة نابلس بالضفة

وقال منياع العفو اليوم أن سيارة رابين تعرضت للرشق بالحجارة عندما كان

مِنْ جِنْبِ أَخْرُ تَكْرِتِ وَكَالَةُ الْصَحَافَةُ الْفُرِنْسِيةُ أَنْ فَلسَطِينِيا أَنْضُمُ الْيُومُ الْ قاقلة شهداء الانتقاضة عندما اطلق جنود الاحتلال الرصاص عليه خلال مواجهات

رشقت سيارته بالحجارة

لحنة تحقيقية

التهريب والضاربة في السلع . - المصانع والخدمات العامة .

الشهر الحالي .

الغربية والغرب بضفة عامة غير إن مسؤولين كيلرا بالحرب

استطلاعات الراي الأخيرة تشير الى ان الشنوعيين قد لإيحملون على اكثر من عشرة في المئة من الإصوات أذا إجزت المانيا الشرقية انتخابات وم أضطر الحرب الشيوعي الي

حدوده مع الغرب وشكل حكومة (ات اتجاهات اصلاحية وخفف من القبود المفروضية على وسائل الإعلام ومن المقرر أن تعلن الحكومة اليوم

التي يتحلى بها العراق وقال زان

داسلوب مؤثر حدا) ودغا احهرة الإعلام المصرية ال الاتجاه والسعى في معالجتها الى الخبر والعمل من احل صفح العلدين الشقيقين موجها اللوم ال احدى

الضحف الحزبية ف تضخيمها الامور الى الحد الذي وصفت فيه بعض ألاحتكلكات بين العراقيين والمصريين واكد الرئيس مبارك أن عدم خوضته و موضوعات هذا الأمر لكون ان الغراق ويمين احوة

وطالب الضحافة المصرية بتوجي الدقة والحقائق و تعاملها مع مختلف الموضوعات وخاصة ما نتعلق منها بالعلاقات العربية وقال (اننا لايجب ان ناحد كلام وكالات الانباء ونضعه على صفحات جرائدتا وكانه حقيقة

يواجه ابداء مصر وقل (أن الرئيس؛ وشعد في تناوله لموضوع التضخم صدام حسن قالها وقالها ايضنا السيد وعدم الدقة في استقاء العلومات طه ياسين رمضان الذي حضر الي هنا والثاكد منها واثر ذلك على سياسة في القاهرة وتحدث في هذا الموضوع وجدد الرئيس المصري أسفه لذلك

العشبوائي للموضوعات والتي يشيعها بعض ألدوائر بهدف وقصد من أجل الإساءة للعلاقات العربية وتحدث الرئيس مبارك عر الاهداف التي تتوخاها مصر وتعمر من أحلها للصالح القومي المسترك وفي بقدمتها تحقيق التضامن العربى وقال إن الصحف التي تتحدث عن والتقالمن العربي تردد كلام القوى

الني التربد ال يتحقق التضامن وحلل الرئيس حسنى عسارك العوامل الشي تؤدي ببعض الاشقاء المصريين ألى العودة من العزاق وقال اننا يجب إن يكون واقعيين حيث ان كثيرا من العمال بذهب الى هناك بدون

الاسلوب في الطرح والتساول وبسبب اغتيال الرئيس معوض امضى الكنير من اللبنائيين ليلهم . فلقين يتساءلون مااذا كان قد كتب على لبنان الا يكون له مستقبل غير

وكان هذاك اتفاق عاد على ان الانفجار الذي اودى بحياة الرئيس معوض شكل ضربة فوية الى العمل العربي الذي هدف الى انهاء الحرب

ولم يحدد المكتب السياسي موعدا

لبدء المحادثات مع المعارضة ولم

يحدد الجماعات التي ستشترك

فيها .. والجماعة المعارضة الرئيسية

هي المنتدي الجديد الذي يقول ان

٢٠٠ الف شخص وقعوا على طلب

التشيكوسلوفاكية أن المجموعات

البرغائية العشر في البرغان

الالماني الديمقراطي ستشارك

بمعثلين في هذه اللجنة بما في ذلك

حزب الوحدة الاشتراكي الالماني

وقالت أن اللجنة ستبدأ عملها

اضراب وحداد _ بقية

وفي منطقة زغرتا مسقط راس

السيد معوض كانت اجراس الكنائس

تقرغ حزنا على الرئيس الراحل

وانتشرت اعلام الحداد

على القور.

بالاعتراف به رسميا .

وقد قويلت عملية الاغتيال باستنكار عربي وعالمي واسعين فقي الرياض اعربت السعودية عن عميق اسفها لاغتيال معوض واعرب الملك الحسن الثائي عاهل المغرب عن حزنه لاغتيال معوض وتذدت الكويت باغتيال معوض

تعاقدات والجميع بعلم نتائج ذلك . سنسا اعلنت الامارات العربية

ولكن ، وعلى الرغم من هذا الموقف السلبي الذي يقفه النظام الايراني تجاه المفاوضات المياشرة فان العراق الذي ينطلق من موقف مبدئي ثابت ومنسجم مع قواعد القانون ألدولى وميثاق الامم المتحدة ويسعى الى تحقيق سلام شامل وَنْهَائِي وَيُرِفُضُ اية ضيغة أو عملية تؤدي ألى حل جزئي . أن العراق يظل يتصرف بعسؤولية وحرص عميق على السلام الذي قرره بنفسه . وهاهو يدعو الى مواجهة المسائل الاساسية والغناص الجوهرية في النزاع بشكل مباشر وجدي عبر حوار واضبح ومعمق وصولا ألى تفاهم كامل وشامل بشانها .

ضمن هذا السياق يجيء اقتراح العراق العملي بتشكيل اللَّجَانَ الإيرانية العراقية الخمس على مستوى الخبراء والقنين ليحث تلك المسائل في اجتماعات تعقد في بغداد وطهران برعاية الامم المتحدة. على أن تنهى هذه اللجان عملها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر تمهيدا لاجتماع يعقد على مستوى وزيري خارجية البلدين من دون استيعاد امكانية لقاء عَرَاقِي أيراني على مستوى أعلى بحضور الامين العام للامم المتحدة وفي زمان ومكان يتفق عليهما.

واذا كانت هذه الميادرة العراقية الجديدة تحسد حقيقة ان العراق يعمل بجدية وتصميم من اجل الوصول الى اتفاقية سلام شاملة وكاملة وواضحة بين الطرفين فان الامانة العامة للأمد المتحدة مدعوة الى ممارسة دورها في اقناع ايران بضرورة الاستجابة لهذأ الاقتراح العراقي البناء الذي سيدفع عملية السلام يصورة فاعلة وحقيقية الى املم على الطريق الصائب والفضى الى تحقيق السلام الشامل والنهائي بين العراق وأيران وفي النطقة عموما :

ويستمد هذا الاقتراح العراقي اهميته القصوي من ادراك حقيقة أن السلام لايمكن تحقيقه الابموافقة الطرفين وبعد توصلهما الى فهم مشترك لاحكام القرار ٩٨٥ بغية تطبيقها بالصورة التي تؤدي الى تحقيق السلام وهو بعد ذلك سيضع ايران على المحك ويكشف عن نياتها ومدى جديتها ورغبتها في التعاون من احل السلام .

أنها خطوة لابد منها على طريق السلام اذا كان حكام ايران جِلْانِينَ كَمَا يِرْعَمُونَ فِي الْاجْتَمَاعَاتَ الْمُعْلَقَةُ مَعْ مَمثلُ الْأَمْمِ المتحدة في العمل من اجل السلام اما الرجوع إلى اوهام واحلام مُستَحِيلَةُ التَحقيقَ ، أما النَّفِحُ في القرب المقطوعة ، أما المناورات ومحاولات المساومة والابتزاز فانها لن تحل أيا من مسكلاتهم المستعصية ولن تنقذهم من اي مازق خانق ثع هل من المنطقى أن يجاور الملالي (الشيطان الاكبر) ويتغلوضوا معه ويعقبوا الصفقات في الوقت الذي يرفضون الموار والتفاوض الماشر مع العراق ؟ !

للنفط (اوابك) . في الجيش الصهيوني موسكو ترفض احراء اصلاحات وفقا لمطالب الغرب الاراضي المحتلبة - ٢٣ ـ واع : ضمن تصاعد موجة الانتحار بين صفوف جنود الاحتلال في الاراضي

بروكسل - ٢٣ - رويتر : قال مسؤول سوفيتي كبير ان الاتحاد السوفيتي لن يحدد اصلاحاته بطريقة يكون الغرض منها مجرد جنب راس المال الغربي . واضاف السيد ليونيد ابالكين نائب رئيس الوزراء السوفيتي المسؤول عن الاصلاحات (ليس من مصلحتنا استجداء المساعدة او الاعراب عن استعدادنا لتلبية مطالب مرتبطة بمثل هذه المساعدة) .

في دراسة اقتصادية ..

العراق من سن تسعة اقطار

عربية تحقق نموا ايجاسا

الكويت ٢٣٠-واع : ذكرت صحيفة الإنباء الكوينية اليوم أن اقتصاديات تسعة

ونقلت الصحيفة عن التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٩ الصادر عن

الجامعة العربية أن اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الست

أضافة إلى العراق وليبيا والجزائر ستحقق نموا ايجابيا خلال العامين المقبنين في

حبن تتوقف امكانيات النمو للبادان العربية الإخرى حتى تتمكن من تصميح

النشاطات الاقتصادية والمالية وترشيد استخدام الموارد المالية وتخفيف اعباء

واضافت ان ذلك يتطلب من هذه الدول وضع برامج للاصلاح تلخذ في الاعتبار

ستغدام طاقات الانتاج بقدر اكبر من الكفاءة لتنشيط معدلات النعو الاقتصادي

العام ومن ثم تحسين مستويات دخل الفرد ومستويات ونوعية الاستثمارات

واعدت التقرير الامانة العامة للجامعة العربية والصندوق العربي للانماء

لاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة

الجديدة عبر الاهتمام بالمشاريع التي تحقق مردودات اعلى

أقطار عربية فقط من بين ٢٢ دولة تحقق نموا ايجلبيا

وكان ابالكين الموجود حاليا في بروكسل لحضور مؤتمر عن الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي ، يعلق على تصريح للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ادلى به السبت الماضي وقال فيه أن المجموعة الاوربية سندعم الأصلاحات في الشرق بشرط ان تستهدف من هذه الاصلاحات حقوق الانسان واجراء انتخابات حرة وسريعة . وقال المسؤول السوفيتي في مؤتمر صحفي انه اذا طالب الشعب السوفيتي بانتخابات حرة أو باصلاحات في الدستور فسيكون له ذلك ، مشيرا الى أن الشعب السوفيتي عانى من ماض قاس ولن يقبل ان تلقى عليه محاضرة عن كيف يجب ان

دقة التفجير

تعسك بخيوط الجانب الامني فيها .

جيفكوف ـ بقية

الشيوعي البلغاري لهذا الهدف لجنة

خاصة لبحث وحل مسائل علجلة

صرتبطة بالتحرافات ف الحداة

الاجتماعية والاقتصادية تحت قيادة

تودور جيفكوف

ئاطق رسمي ـ بقية

المؤرخون ـ بقبة العام لأتحاد المؤرخين العرب الناسبة مرور عام على اختيار سيادته بالاجماع رئيسا فخريا للاتحاد ومنحه وسام الانحاد وشهادة التاريخ العربي . وحيا المؤرخون العرب في برقيتهم دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعلدة كتابة التاريخ العربي واكدوا انتزامهم باتخاذها منارا ومفهاجا تستلهم منه

المتحدة ان عطية الاغتيال جريمة كما استنكرت البحرين والاردن وسلطنة عمان وقطر والجامعة العسربية ومنظمسة التصريسر

الفلسطينية الإغتمال وفي نيويورك اعلن مجلس الامن استنكاره وادانته لإغتيال الرنيس الليناني رينيه معوض

على صعيد اخر اكد خبراء اجانب في بيروت ان الاعتداء الذي ذهب ضحيته الرئيس اللبناني رينيه معوض تطلب دقة شديدة لتفجير الشحنة ..ويشير الى عناية فائقة ق

ويذكر أن الانفجار وقع في منطقة تشرف على اجراءات الامن فيها قوات النظام السوري

وتم تفجير الشحنة من بعد في اللحظة التي كائت سيارة معوض المصفحة تخرج من منعطف وتعبر بسرعة كبيرة امام المكان الذي خبئت فيه المتفحرات . ه كانت الطريق التي كان سيسلكها

معوض قد قطعت قبل نصف ساعة عن عرورہ وتسؤشير والاستعدادات المسبقة للعملية صلوع اطراف متنفذة في المنطقة

سيلام النيات وسلام المعاهدات _ يقية

والجميع اصبح بفضل السكون على الحركة هنا او هناك الى الإمام او حتى الى الخلف فكل طرف يرقب الاخر ويعد عليه خطواته بل

من هنا ربما كانت رحلات المبعوث الدولي المكوكية والتي نتمنى لها ونُ أَنَّى الْمُنْطَقَّةَ يَذَهُبُ وَهُوَ لَابِحِمَلَ اي تقدم بسبب الموقف المتعنت لايران من عملية السلام تطبيقا لقرار مجلس الامن ۹۸ه. يحدث هذا في وقت يصعب فيه نسيان ماساة انسانية لـ (١٢٠)

الف اسير من الجانبين . يبدو ان العالم قد نسيهم رغم وجود بعضهم في الاس منذ تسع سنوآت والسبب هو ان ايران ترفض الافراج عنهم ورغم كل القوانين الدولية والإنسانية التي تفرض ذلك على ايران.

ان اطلاق سراح الاسرى بصورة شاطة طبقا لاتفاقية جنيف هو مطلب دولي تتبناه المنظمة الدولية للصليب الاحمر الدولي وسائر المنظمات الانسانية والقانونية .. لكن ماييعث على الاستغراب والاسي والحيرة هو هذا الصعت الدولي تجاه مصير مئة وعشرين الف اسير حرب وتركهم ضحايا تعنت ايران بينما نرى ونسمع العالم يتحرك ويثور عندما يخطف انسان اوربي واحد او يصاب بمكروه وثقول وتعيد اجهزة الإعلام العالمية وتتحدث عن هذه الماساة لتجنيد الراي العام من اجله حتى تنتهى ماساته .

لقد اكد العراق انه لايضع اية شروط مُغاوضاته المباشرة مع ايران .. لكن ايران التي يزعجها سماع كثمة السلام لعدم تعود اذان قادتها على سماعها لانها تعنى في نظرهم وضع حد او نهاية لاطماعهم ومشروعهم في التوسيع على حساب الجيران .. ايران هذه تفرض شروطا وهي أنها لن تناقش قضية الاسرى الا بعد أنسحاب العراق ألى الجدود التي كانت قبل وقف اطلاق النارحتي وان كانت هذه الحدود غير متفق عليها بين الطرفين بحكم عدوان ايران المستمر ضد العراق قبل الثورة وبعدها .. ثم عادت وكأن في هذا تنازلا عنها لتقول انها على استعداد للقبول بالمفاوضات اذا ماتزامن الافراج عن الاسرى بالانسحاب الى الحدود الدولية من وجهة نظر ايران .. ولم يكن العرب وحدهم الذين يعانون من الموقف الايراني وتعسفه تجاه السلام وانما كان ايضا بعض المنظمات الدولية وعلى راسها الصليب الاحسر الدولي التي ترفض العودة الى ايران للعمل دون ان تحصل على التزام بتطبيق قوانين الصليب الاحمر الدولي ..

فقد السحيت هذه المنظمة من ايران بعد ان قتل الحرس الايراني رميا بالرصاص عددا من الاسرى العراقيين امام وفد الصليب الاحمر الدولي الذي كان يزور احد معسكرات اسرى الحرب عام ١٩٨٧ .. ومن المؤسف أن ممارسات أيرأن الخطرة ليست عُقط ضد من تعدهم اعداءها من العرب ولكن ايضا ضد شعبها نفسه . أن عمليات تطهير داخل الجيش الايراني قام بها خامنني نصالح الحرس الثوري خلال الاسابيع الماضية لصالح مجموعته كمأ سبق وان قام الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني من قبله بالشيء نفسه ولكن في الانجاه المعاكس اي بتطهير الحرس لصالح الجيش الذي يعتقد بولاء ضباطه له اكثر من الحرس ورغبته في تقليص نفوذ خامنني مما ادى في نهاية الامر الى اقصاء قادة الجيش وضباطه المحترفين وكذلك اقصاء القادة المتحمسين

على اية جال مايهمنا كعرب انه لايكفي مع ايران بشكلها ووضعها المحالي ان يسمع منها كلام عن السلام دون ان نرى مايدل على صدق ذلك بالافعال .. انتا ندرك أن رحلة السلام شاقة كما هي رحلة الحرب . خاصة مع من شن حربا وهو سارق لشعارات الاسلام ومثله العليا ليضرب بها اهل الاسلام وقومه وحماته .. مثل هذه الحرب لاتنهيها مجرد اتفاقيات او توقفها مع اهميتها كاساس وقاعدة اصبلة بلسلام بقدر مليهم صدق النيات بعدم العودة الى مثل هذه الحرب من جديد . فالسلام ليس توقيعا على قرارات فقط وانها هو الرغبة فيه .. وفي النهاية نحن نؤمل بان السلام ضرورة تفرض نفسها حتى على الذين يعقونه وأن تتعورا فظهام بإيعان أحدا سن راز منااي

بحياة السيد رينيه معوض الذي فتخبه النواب اللبنائيون رئيسا للبنان في ٥ تشرين الثاني عمل اجرامي دئىء وفتنة اضافية وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الإجرامية ضد لبنان والامة العربية .

لقد اكدت التجارب طيلة خمسة عشر عاما ان مسلسل القتل والتدمير والاجرام لن ينتهى في لبنان مادام المجرمون المتامرون من قوات حافظ اسد والقوات الصهيونية والإيرانية يحتلون لبنان ويعبثون فيه

ويسيطرون على مقدراته . ومنّ يفتش اليوم عن دم رينيه معوض عليه ان يفتش في حقائب المجرمين الذين استخدموا نفس الإساليب والإدوات الجرمية في قتل عدد كبير من الشخصيات اللبنانية مثل الرئيس الاسبق بشير الجميل وقبئه كمال جنبلاط وبعده رشيد كرامي والمفتى حسن خالد والنائب ناظم القادري وغيارهم من الشخصيات السياسية ، اضافة الى ذلك العدد الكبير من طلائع العروبة والوطنية من اللبنانيين الذين قتلوا بنفس هذه الاساليب الدنيئة خلال

السنوات الماضية . ومن الواضح ان الذين قتلوا رينيه معوض هم اولئك الذين وجدوا ان ظروف لبنان لاتسمح لربنيه معوض أن يحقق لهم كامل أهدافهم في ضرب اللبنانيين بعضهم ببعض وتصفية الداعين الى خلاصه

ان هذه الماساة المروعة تؤكد مرة اخرى ان خلاص لبنان لن يتحقق بأسلوب المساومات والمجاملات على حساب الحق والحقائق .. فلبنان يمكن ان يوضع فعلا على طريق الخلاص عندما يشخص المجرمون الحقيقيون الذين احتلوا لبنان وعبثوا به طيلة خمسة عشر عاما ويجري العمل على اخراجهم من لبنان أو العمل بالشكل الذي يسهل مهمة ابناء لبنان ليخرجوهم بانفسهم لكى تتاح للبنائيين فرصة العمل والحوار الامنين والبناعين لاعادة

وحدة بلادهم وحيلتها الطبيعية .

ولابد في هذا الشان من أن يضع

لجميع نصب اعينهم مصلحة الامة

العربية وأمنها القومى والقواعد

التى تنظم العلاقات بين الدول

العربية والتي لايجوز التهاون فيها .

وزيران ـ بقية وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان قيادة العراق وشعب العراق عودانا على النجاح في التحديات والتصدي للمواقف الصعبة واجتيازها بتغوق ونحاح

واضاف أن ما حققه العراق في معاركه العسكرية والتنموية الحضارية يسعد كل عربي وطني . كما هنا السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصري الامة العربية بما

حققه العراق من انجازات تعد مفخرة لها. وقال الدكتور هشام الخطيب وزير الاشغال العامة والاسكان بالنيابة الاردني ان انجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بهذه الفترة الزمنية القصيرة والنوعية الجيدة يعد مرجعا لباقي المدن العربية . واضاف أن الفترة الزمنية التي أنجزت فيها أعادة بناء الفلو الجديدة ومستوى

الاتقان قد أدهش الجميع . وعبر الدكتور مشام الخطيب عن اعجابه بالبناء الذي اعيدت به مدينة الفاو مدينة الفداء وبوانة النصر العظيم

في برقية الى الرئيس القائد _ بقية

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيسُ القائد لمناسبة الاحتفال بذكرى تاسيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق اننا ونحن نحتقل بعيد تأسيس منظعتنا المناضلة فاننا ننظر بعين الامل والتفاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا الني لأتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيلاتكم الفذة التي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز والكرامة .

وفي ما يلي نص البرقية . الآب الحنون والرفيق الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورغاه .

باسم الملايين من طلبة وشباب العراق الذين يحتفلون اليوم في سلحة الكلية الطبية ببغداد وفي كل مواقع العصر النشاط والدراسة في عموم انحاء القطر بالذكرى الثامنة والعشرين لذ ينظمتهم الجماهيرية المناضلة الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب الد منبعث لسيادتكم بارق مشاعر الوفاء والولاء وانتم تقودون سفينة الوطن العظيم الى مرافىء العز والطمانينة والامان وترسخون اسس التنمية والبناء والنهوض بعراقنا الجديد عراق النصر والقوة والارادة الصلية بعد ان حققتم النصر وحميتم الوطن من الشرور ونشرتم مبادىء الحق والعدل والسلام في ربوعه

إذا كأن للعلم ان يزهو ويرتقي ويعطى ثماره الإنسانية النبيلة فانه قد حقق ذلك في عهدكم المشيرق فقد كان لاهتمامكم بالعلم والعلماء ورعايتكم الكريمة للمواهب وتوفيركم للاجواء الديمقراطية السليمة في السلحة الطلابية ابلغ الاثر في تفجير الطاقات المخرونة وتصاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات وفي الارتقاء بالمستوى العلمي والتربوي وتحقيق التفوق الدراسي خدمة للوطن الذي شهد انبثاق اول مراكل الاشعاع الحضاري والانسائي .

واننا ونحن نحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة فلننا ننظر بعين الامل والتغاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بلن نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا الثي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة الثي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز

ودمتم سيدي القائد دُخُرا لابنائكم الاوفياء الذين وضعوك في طوبهم وفي حدقات عيونهم فازدادوا ايمانا بامتهم ووطنهم ودورهم التاريخي

> ودام بكم العراق قويا عزيزا مرقوع الرايات انعار مواعد المال

رقيم وينفلا المؤسل بنقي وسارس وماري

صفية العمرس للينفعما الندم

بعد أن قضت الفتائة صفية العمري فترة النقاهة أثر عملية جراحية أجريت لها مؤخرا ، تستعد الأن لتصوير الظلم الاجتماعي محيث لاينَفْع النَّدم، قصة ونعن وحوان مُجدي الابياري ومن اخراج احمد







أبدأعهم الجرات

وقاعات الشعر والنقد

مند الان ويوضوح ...

حَبِ وَابِدَاعَ وَأَخَاءَ كُلُّمَةً . وَهُوَاجُسَ فَكُرِ ،

المحارهم المتجاوز ، لاق تجديقهم بنفس الماء .

والذي البيني بالكلمة . الايبنى بالحجر

الذا فريد وردا اكثر ووردا اغنى ،

المعنى ، وتكرم الفعل المتحلور

للانسان ولغائمة الورد



الفائلؤن سيد حنفي

ففل ثل عام جاء شعراء وابياء

وعدهضي ومثقفو مصر الشقيقة أني

هديننهم بغداد وهم يحملون ألحنين

والشوق للقاء احبتهم في عراق الشعر

والمحبة والسلام . جماعوا وهم

أَنْضَ تَؤْكُ عَمِقَ الْاحْوةَ ٱلْعَراقِيةَ _

المصرية هذه الاخوة التي رسختها

الإيام . ومنحتها الدفء والصدق

والقوة لتصبح اقوى من الاقاويل

الباطلة والاكاذب والاشاعات

المفرضة وفي اول صباح لهم في

بقداء وفي ففدق الميريديان كانت

(تنصفحة الاخيرة) هذه اللقاءات مع

بعض الاشقاء عن الوفد المصري

اعصرة والفاه

يفأدرنا صباح هذآ اليوم الجمعة

ضيوف المربد الشعري العاشر الى

مدينة المنن المصرة الصباعدة أ

والمحاق مدينة الفداء وبواية النصي

المنظيد للاطلاع على معلم البناء

الذي شهدته المدينتان الصاعدتان

بعد الدمار الذي الحقشه بهما

وسيعود الضيوف الاعزاء ال

بخداد عصر البوم استعبدادأ

للمشاركة ي جلسة اغتتاح الهرجان

نقم الشعر في

المنضور النفسي

من ثاليف الدكتور ريكان

ابراهيم ، صدر عن دار الشؤون

الْثُقَافِيةُ العامة كتاب ، نقد الشعر في

المنظور النفسيء وهو يتناول المثال

النفسي في حالات الشاعر ، والمثل

الشعري في الظاهرة النفسية،

والشباعر ومتدرجات البوعي،

والشاعر والإنتماء ، والشباعر واللغة

الاخرى ، والمنهج الشعري وعلم

عصر اباد تعتزل

الفن بحد الانتهاء من تصبوير مسلسل

(الباجر) اشراج صلاح كرم

ومسرحية (لو) اخراج عزيز كريم ..

قدرتها على التوفيق بين عملها الفني

ودراستها الجامعية في كلية الفنون

لأسيما وانها تطمح لأكملل دراستها

الملبّا وأستوجب ذلك حصولها على معدلات علية . وقالت ايضا انها

ستتنرغ لندراسة والمشاركة في الاعمال الفنية في كلية الفنون لانها

«ليائي الطبية»

الجزء الثالث

يبدأ الفنان يحيى الفخراني الشهر

المقبلُ بتصوير الجزء الثالث من

المسلسل المعروف (نيالي الحلمية)

الذي كتبه اسامة انور عكاشية و سخَّرجه أسماعيل عبدالحافظ ." وق الوقت نفسه ببدا الفخراني

بتصوير المسلسل الجديد (وكان

ملكا) الذي كتبت احداثه التاريخية

الدكتورة لطبقة محمد سالم واعد له

النص والحوار اسامة انور عكائية

ويخرجه يحيى العلمي .

هُدُنَ المُشرِراتِ ٱلدراسيةِ

وقالت سهير انها قررت ذلك لعدم

قررت الفنانة سهر ايلا اعتزال

صباح يوم غد السبت

ان رئيد بيون



سندري لأزث وبيع منعشية المتعادية

في البدء حدثنا الدكتور سيد

حنفى ، عميد كلية اداب القاهرة غرع

بني سويف ، استلا الادب العربي فقل :

- افها المرة الثانية التي اشارك فيها

بعهرجان المريد الشعري ، وكوثي استاذ الادب العربي غاني انظر

المربد على أنه يمثل تاريخا تراثما

ضخما منذ ظهوره في القرن الاول

الهجري وذلك فأن اقامة هذا المهرجان

هي احياء لكل التراث الادبي العربي

منذ النشاة حتى اليوم ." اما عن بغداد فاني اقول مانها قد

بدأت بعد الحرب مرحلة التعمير

والبناء ، واعتقد انها اصعب من

مرحلة القتال لان القتال بتوقف على

القادة والمقاتلين أما التعمير فيقوم به

كل الشعب العراقي ، فهو ليس

تعميرا ماديا فقط لكنه تعمير مادي

ومعنوي ، وتلك هي الصعوبة ، وقدّ

مِرْرِنَا في مصر بمثل هذه التجرية حيث

بُدَانا بعد حرب تشرين علم ١٩٧٣ في المعمر منن القشاة . السويس ،

والاسعاعيلية وبور سعيد ، وكان

اسهل شيء علينا اعلاة بناء ، لكن

اصعب شيء هو اعلاة بنأه الانسان

الذي مر بظروف الحرب ومازلنا

نحاول اعادة هذا البناء هَكَانَ الله ق

أمأ الدكتور محمد متولي وكيل كلية

آلاداب في جامعة المنياً، استلا

التاريخ الحديث والمعاصر ، فيقول

تتويج للعلاقات الثقافية التي يمثلها

هذا الملتقى بالنسبة لكل المثقفين

العرب ، ويغداد الرائدة دائما في

مجال الدعوة الوحدوية تثبت عل

مدى التاريخ قدرتها الحضاربة ال

تقدمه لامتها سواء في صمودها وحمايتها لبوابة العرب الشرقية او

متحديا تعب السنين ورافضنا تأثيراتها انه الفنان الرائد خالد

البصام ، الذي يقدم عرضه الخامس

الان في قاعة الرواق ، قلت له :

- أنَّ دعوتي الى المربد هي بمثابة





العربي ومن خلال مالحظتي

كعۇرخ اشعر ان شماني سنوات من

ذلك ألعدوان الذي شنته القوى

الشعوبية ، هو في الواقع دلالة عني

ان شعب العراق قادر على اجتياز كل

الشعب العراقي وبغضل انتمائه

ويقول القاص والناقد عبدائله

خيرة مدير تحرير مجلة ،ابداع، اعد

بغداد مدينتي الثغنية ، وأحن البها

حنينا كبيرا . واذكر اننى كنت اجيء

اق بغداد ايام الترب واذهب أقى

الجبهة ولم تكن هناك لحظة تعادل

بالنسبة لي تلك اللحظات التي

اقضيها مع الجنود والمقاتلين

الابطأل وقد ذهبت العام الماضي آلى

الفاو بعد تحريرها والتي اصبحت

بمثابة أنتصار شخصي لكل عربي وق

أعتقادي بان العرب لايخوضون

معارك منفصلة ، أنما يخوضون

معركة واحدة : واذا انتصر منهم

احد فكانهم كلهم منتصرون واذا هزم

احدهم فكانهم كلهم منهزمون وهذه

حقيقة يقرها ويؤكدها التاريخ وهي

التى تدفعنا لان نزور بلدنا الثاني

• ويحدثنا القاص جار النبي الحلو

ونشعر فيه بالسعادة والفرح

العربى الاصبل





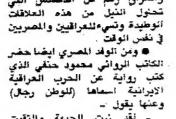












بشعديد من المقاتلين العراقيسين

۔ انا سعید جدا بوجودي علی ارض المعراق ووسط شعبه الطيب

تحدث قائلا :ـ المحاولات المرببة الإخيرة الثي ارادت

الصمود . ثم التطنع نحونفض غيار المشلكل والصعوبات وذلك يغضل قبادته التاريخية الحكيمة وأصالة

هي الحرب من الجانب الإنسائي

قَائلاً : كنت حريصاً على أن أحضر هذا العرس الثقاق لانه يمثل فرحاً خاصا لكلّ آلادياء ألعرب ، وهو نوع من التحقق للثقافة العربية بشكل علم ، وقد اصبح هنك شوق وحنين دَانْمُبِينَ لِلْقَاءِ الْأَشْقَاءِ الْعِرَاقْبِينَ فِي كُلُّ عام ، ولقد حضرت مربد النصر وها أنا أحضر مريد السلام لنؤكد جميعا عمق العلاقات الاخوية بين مصر

والعراق رغم كل الدسائس البئي نقد زرت الجبهة والتقيت

> الإبطال واطلعت على قصيص البطولة والشجاعة التي ابداها العراقيون ف سلحة الوغى ... فعدت وكتبت هذه الرواية التي قسمتها الى ثلاثة محاور والحب والعلاقات الإنسانية بين انبشر في فلل اجواء الحرب والمحور النقت عن تأملات الوجود .. القصة تدور احداثها بين بغداد والبصرة وانفاو مديئة القداء وبوابة النصر

 الكاتب محدود حدثي حصل على جنئزة الدولة من مصر ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى له ست روايات وعدد من المجاميع القصصية يقول نے

• الشاعر عبد العليم القبائي

يدرسنا مادة الرسم ومع مجموعة من

الاصدقاء شجعنا ومنحنا فرصة

المُسَارِكة في المُعارض المُقامة في دار

المعلمين ألعقية ومنذ ذلك ألحين

ölgı

- أن حضور الوقد المصري الى مهرجان المربد العاشر وبهذا الحجم نهو دليل اكيد على قوة العلاقة بين الشعبين الصديقين العسراقي والمصري واناجلت الى بغداد لألقى قصيدة خاصة اسميتها (صوت من الاستخدرية) اتصدت فيها عن

ان تسيء الى العلاقات العراقية .. المصربة وفي القصيدة ايف ساتحدث عن مشاعر المسريين تجاد هذه المحاولات المريبة ومشاعرهم العميقة تجاه اخوانهم العراقيين اخباقة الى هذه القصيدة سالقي قصيدة اخرى اسعيتها (معركة ذات الصواري) • والشاعر محمد التهامي

_ في كل مرة ازور بغداد اشعر كانى ارْرِها لاول مرة .. فهذا البلد العريق بحضارته وانجازاته يستحق منا نحن الإدباء العرب ان نقول بحقه وحق ابناته الشجعان كل القصائد والكتب كل القصص والروايات عن بطولات ابنائه الميامين .. جنت الى بغداد وانا احمل قصيدة عنوانها

(يوم الشهيد)

• ومن مصر ايضا حضر الصحف عبدالمعطى احمد الذي قال ... - جنت الى بغداد لانقل وقائع هذا المهرجان الكبير الذي بدل على قوة العراق ومتانة اقتصاده .. أن تنظيم مهرجان المريد وبشكل سنوي يتيح الفرصة للادباء العرب لان يلتقوا ويتحاوروا بكل مليفص القضايا الانبية العربية .. ان حضور الولف المصرى الى مهرجان المربد وبهذا الحجم لهو دليل على قوة العلاقة بين البلدين الشقيقين العراقي والمصري القبلا

عوض فقالت :.. - جِئْت الى بِغَدَاد لِاكْتَبِ عَنْ قَوَةُ العلاقة بين البلدين الشقيقين المصري والعراقي ولانقل صورة حقيقية عن حسن الضباقة والكرم اللذين يبديهما الاشطاء العراقيون ثجاد اخوانهم المصريين ..

انعكاسات الهندسة العمارية

واضحة على وجه لوخاش كخطوط

أشغل بها فضاءات اللوحة لان الفراغ

معل للمشاهد، لذا أحاول أن أشعله

بحدود الموضوع واحبائا اكون

يعرض الفنان في معرضه هذا

اربعين لوحة بالالوان الملئية منها

مزرعة التفاح ، سرستك ، خيول

وموانع ، رجال وخيول ، فرسان ،

مُوضُوعًا مِنْ يَفْسُ الْخَطُوطِ .

وتحدثت أيضًا الصحفية وفاء







جراع حسين عمران تصنوير : فريد شمعون



سعاق الرمن ، احواض العين ، ق

المبداح ، جامع الملك ، السولاقي ، الشجوة ، فرقة الجاز الإميروني ،

اكستريس في بغدك ، نشر الشدف

اكواغ القصيب والبردي ولوحات

أخرى ، بعجموعها طاف بها الفتان

الغراق بكل مدئه وضواحيه وسجل

عوسيقي أو رقعية على شفع سريع أو

لخللة استمتاع بحركة الشجر ومرح

الصباح ، كلها قدمها بتداخلات

جميلة تعارج بين الغن الهندسي

وخيال القال وخطوطه عيس

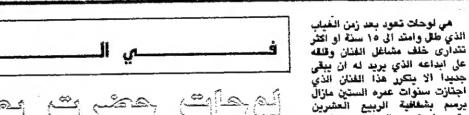
أستخدامات جفيلة للالوان الماثية

التي استطاعت أن تسهل مفردة

الفشان وموضوعه الى المشاهد

لطواعيتها وقدرتها على النفوذ ال

تصوير: كمال نعدم





الاصدقاء الذين يتابعون اعمالي . ● الا ترى ان اللوحة حالة تغرض تفسيها على القتان ؟ - لا اختلف معك في ذلك ، فانا متواصل مع اللوحة ، لَّكن المشكلة انا ليس ككل الغذائبين أرسم لاقيم معرضا، او اعرض اعمالي هنا وهناك ، بل أنا ارسم احيانا لنفسي ولا اريد أن أعرض كل ماارسمه • معارضك الثاني والثلث والرابع

اقمتها بغترات متقاربة في الاعوام



1979 elve enver 1979

- في حينها كنت خارج الوظيفة

- كنت طالبا في المرحلة المتوسطة



وبالطبع العمل الوظيفي يشغل طَاقَاتَ ٱلإنسانَ ، ولذا منحنى التغرغ فرصة كبيرة لارسم واقيم المعارض وكيف ابتدات الحكاية مع اللوحة ؟



ووقتها كان استلانا حافظ الدروبي



أثرا على لوحاتك ؟ - الْعَلَاقَةَ بِينَ الرسم والهندسة المعمارية قوية وقد تكمل احداهما الاخرى، وبالنسبة في تبدو

قررت ، نبيلة عبيد ، بعد تردد طويل ، ان تقوم ببطولة

مسلسل تلنفزيوني . وكان راى نبيلة انها لا تريد الدخول

الى علم المسلسلات التلفزيونية ، لانها لا تحقق طموحها

كفنانة سِينمائية كبيرة ، لَهَا جعهورها الذي يدهب لها

خصيصاً لمشاهدة أقلامها، رغم أزمات دور العرض

السينمائية في القاهرة ، بجانب المشكلات الأخرى التي

وقد ظلت نبيلة عبيد على موقفها ، حتى ذهب لها المخرج

التليفزيوني الموهوب يحيى العلمي ، الذي عرض عليها

بطولة مسلسل و الأنسة هيام ، عن قصة لمسطفي امن ،

وبعجرد أن قرات نبيلة عبيد السيناريو ، انهارت مقاومتها إمام النور الذي رسمه مصطفى محرم ، والذي يعطي نبيلة عبيد مسلحة كبيرة لاظهل موآهبها على الشاشة

وتقول نبيلة انها تأمل بأن يكون مسلسل ، الأنسة

هيام ، بداية تعلملها مع الشاشة الصغيرة . واذا نجح

المسلسل كما تتمنى المثلة السينمائية . فإن التجرية

ومن اخبار نبيلة عبيد ، أن قيلمها الجديد ، حارة

برجوان ، الذي كتب قصته اسماعيل ولي الدين ، واخرجه

حسين كمال يحقق النجاح الكبير في بور العرض بل أن

المصرية . التي تعلني من اهمال الجمهور لها ، وهجوم

نجاح الغيلم جماهيرياً ، اعطى الثقة مرة اخرى في السينما

تواجه صناعة السنما.

وسيناريو وحوار مصطفى محرم .



من ضيوف ممرجان الهربد العاش

يكتبها: محمد الجزائري

ياتون ، بالتسامي ... ويفرخون لانهم يرممون جذوع احلامهم ، كي

الميدعون ، المندعون .. أيسوا قلة النجبة ، لانهم ، حتى لو كانوا تحبة

المجتمع ، فهم الكثرة فيما يقولون ، فالكلام . أيام المريد .. هو سيد

وثمة من يمتد معهم امتداد الليل بالنهار ، والنهار بالليل ، فيجالس

ويتخاطب ويتخاطر ، وينتدب نفسه للخدمة ،.. كي يظل (المربد) تظاهرة

وَلاَنْنَا ، مَازِلْنَا ، فِي نَهَايَة القَرْنُ العَشْرِينَ ، الذي يَتْنِيا البعض بانه

التقلاب في التاريخ . أو بأنه سيحدث انقلابا في التاريخ فان متغيرات

القناعة والإفكار والإيديولوجيات نرى ملامح هجرانها ، وتبدلات فصولها

ومكذا لابد أن يضع بعض المربديين على ملئدة عشاء الكلمة شهية

جديدة للاقصاح ، ونعما جديدة .. والا ملعني أن نظل (الملادة) المربدية

تحمل تكهة ذات الطبق ، الذي كلت من تداوله الإيدى ، وتقلبت عليه

الشهيات ، حتى سدت ؟ من هذا الشرح أن يكون مريد هذا العام مريد

النصر والسلام مريد تجد ... ويكمن التحدي في الثنافس نحو الاجدد حيث

تهدّم المنطقة ، أولا ، يكتاب ونقاد وشعراء تكمن الفطيتهم الاسلس في

المدعون النين الايجيئون بعقول خافية واوراق بيض، بل ياتون

يَكْلِينَهُم لِيضْبِعُوا مَقَلَةُ حِديدةً فِي افق القرن الحادي والعشرين. هؤلاء

جديرون بأن يعلاوا اعدة المحف ، أو أن يعنحوا سيف المربد ، كتلية

" تعم تريده مريد بناء سلام وبناء نصر ...، وبناء السلام والنصر

يتجلون النمط والتقنين ، والواحدية في النظر ، لانه اساسا بناء التعديبة

ع بالله المنتي بالنبات ، لايبني بالادعاء والله على بالدعاء والله من بالنبات ، والله والله

أنْ مزيد العالية ، هو سيف كلمة تنتصر للحقيقة ، وللمثال الشرف ،

ومرحبا بالبدعين فسيف المربد سيكون وشاح القلب يزين الضمير

كما وشاح جائزة المبدع الكبير صدام حسين ، وجائزته الني تشرف

اليامهم ولكرياتهم عثال ، كذلك ، لاتريد أن ينفخ البعض بانتيه

التي تلغى الجمود من مشهد الحياة والعمل والستقبل.

المجالس ، ومانيء الفضاء ، وشاعل الالسن والقلوب وصفحات الجرائد

ببتوا سلن الخبلة ، فيطلقون للكلمات اشرعة وريحا ، كي تعبر احلام



مطروحة في ما يخص هذه التقطة

بالذات فيما إذا كان النقد يساير

وأننا ازور المريد للمرة الاول التمش

أن يكون هناك حوار فاعل في ما يخص

المنتفيات أو الندوات التي سينور

فحورها جول الشبعر كونه بشكل أداة

مهمة في حداة الامة العربية وان

يكشف لناعن يعض الجوانب سواه

السلبية منها أو الايجابية للحيطة

بهذا الحقل الابيى وأن يكشف لنا

الأحوة النقاد عن هذه الجوانب عبر

مساطة النصوص وأن لايكون

الاهتمام منصب على الجانب

ضعن حدود معينة عدا الفيلين مكيون

التنظيري فقط .

حركة الإبداع ام لا .

محمد بو حمام قاص وصحف مغربي يزور العراق للمرة الثانية ويحضى مهرجان المريد لاول مرة واحدة صدرت عام ١٩٨٧ (التماثيل

يقول بو حمام أن أهمية المريد

تكمن في أنه يغتج حوارات مباشرة ومحلية بن المثقفين بصغة عامة المبدعين والجمهور من جهة اخرى . ذلك لان مثل هذه الملتقيات من شائها ان تبلور اداة المبدع والنافد ل أن وأحد وتكشف عن أحر المعطات التي توقف عندها هذان اللوثان الادييان سيما وأن الاشكانية التي تظل

ولحند بو حمام مجموعة قصص والعمديان)

وبين النقاد والمدعين من جهة وبين

كاليغورنيا معدان قاما بشراء اول

اسد كان يبلغ الإشهر الثلاثة من

النجومية الى رعاية الحيوانات المرية

الكل يتذكر الشقراء متيبي هيدرون، بدورها الرائع في الشريط

وتعرفها على الاسود وهرتها محاولتها

- انها تستحق محبتي وأعيش معها

باسجام تام وقد دريتها للوثوق باصدقائها البشر بدا حب تيبي للقطط الوحشية في افريقيا خلال

تصويرها أشريط محصاد الشيطان

تكوين علاقات مع البشر .. وكان ذلك عاملا مشجعا لها ولزوجها المخرج تويل مارشال لانتاج فيلم يدور حول علاقة الإنسان بالإسد، ثم بدا مشروعهما بالشاء حديقة في

وتيميوه اللتين يستطنعان التنقل عصره من حديقة حيواتات لينما ارادا تفرغت تيبي كليا كالبغورنيا .. ولم يمض وقت طويل للعثاية بهذه الحيوانات والسهرعل حتى اضطرتهما زيادة حيواناتهما الى واحتها وسعابتها وهي تصف ثلك شراء مررعة كبيرة .. وكان ذلك قبل ١٨ سنة وكانت منه الزرعة مستخدمة سابقا لحفظ الحيوانات - يُعْرِغُم مِن الجهد الكبير الذي نبذله] الوحشية فأحريا التصليحات اللامة والتضحيات السنعرة التي تقدمها عليها وبنيا عليها ١٣ مجمعا تاوي فاننا نشنعن بالرضا الكامل عثيما البها الحيوانات عند حلجتها ال تشاهد هذه الحنوانات وهي ترد البنا ذلك . والمزرعة مقتوحة لتحركها الجميل يتعو اطفها الحياش



ومع الغيلين الوحيدين التي تعلكهما

المثير الطيور والقريدهيتشكوك، اما الان فتسطر عليها هواية رعلية الحبوانات الضخعة فعلى بعد ساعة عقستارة من شمائي شرقي لوس أنجلوس تعيش "تبي، آلان في مزرعتها البالغة مسلحتها (١٥٠) قدانا ويعيش فيها (٨٢) قطة وحشمة . كما تتقاسم منزلها الإسود والنعور اضافة الى زوجين من القيلة الأفريقية . وتقول عنها : .





تعيي مع أحدى القطط الوحشية